49. İZMİR FUARI

tele magazin

40 ★ Yıl: 5 ★ Haftalık TV dergisi
1-7 Eylül 1980 ★ Fiyatı: 10 lira

Açılanlar saçılanlar...

49. İZMİR FUARI

ÖZLEMİ SONA ERDİ

Ayşe Egesoy geçici görevle 8 aydır Suudi Arabistan'da bulunan eşine geçtiğimiz hafta içinde kavuştu. Şimdi genç anons spikerinin evinde bir bayram havası esiyor ve yüzü devamlı gülüyor

TANER DEDEOĞLU

Ekranın genç spikerlerinden Ayşe Egesoy'un özlemi sona erdi. Sekiz aydır Suudi Arabistan'da görevli bulunan eşi Ali Kemal Egesoy evine döndü. Onun dönmesiyle birlikte de aylar süren bekleyiş ve küçük Kemal'in huzursuzlukları sona erdi.

Bir mutluluk, bir sevinç fırtınası esiyor şimdi Egesoy'ların evinde. Eşine kavuşmanın mutluluğu ile anlatıyor Ayşe Egesoy sıkıntılı günlerini:

"Ali'den ayrı geçirdiğim günleri şimdi düşünmek bile istemiyorum. Geçici görevle gittiği halde sekiz ay gelemedi

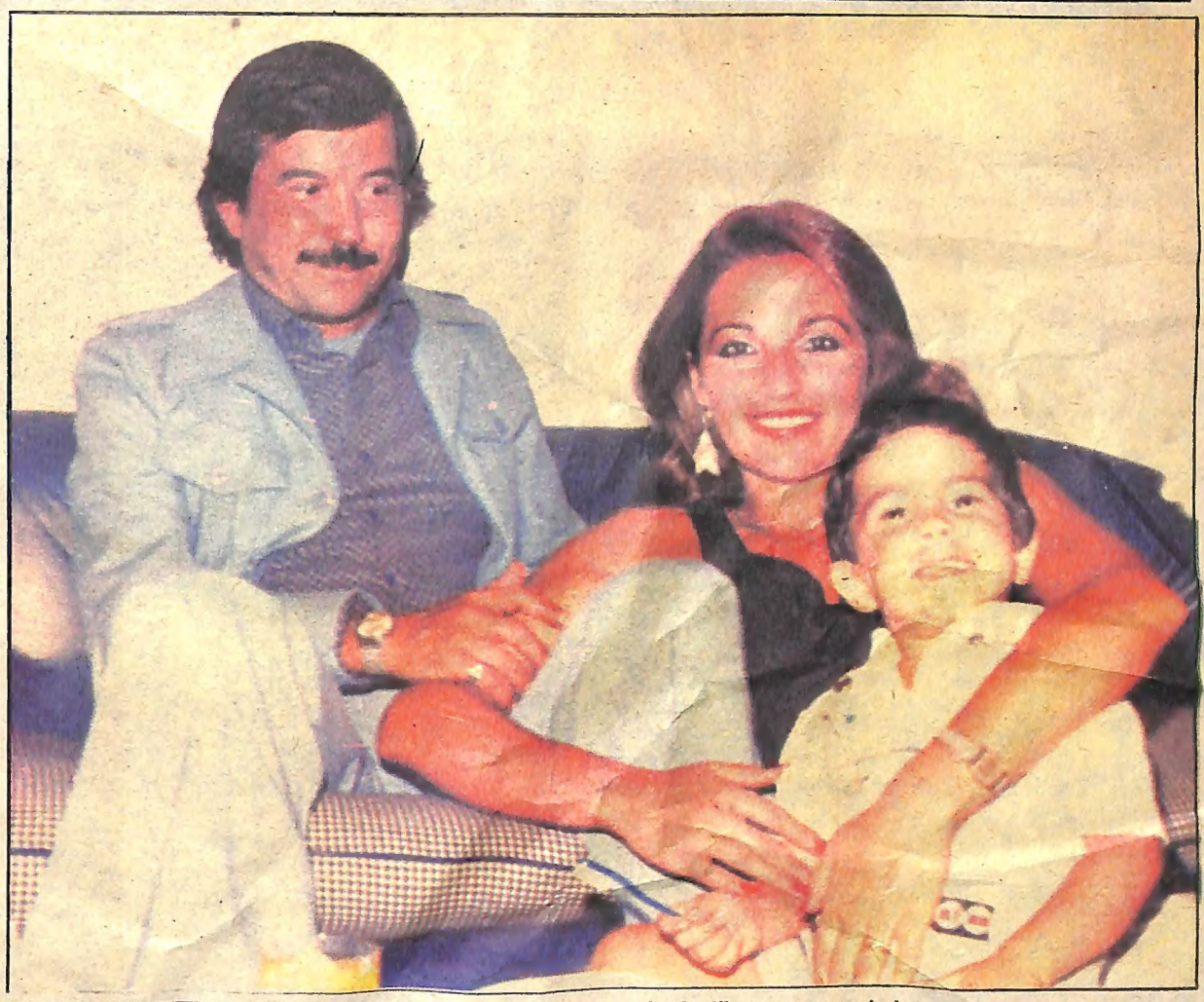
Bugünlerde beni en çok üzen şey oğlumun durumu oldu" diyerek devam ediyor Egesoy.

"Henüz üç yaşında olduğu halde babasının yokluğunu hissetti. Bu nedenle de huzursuzluğu arttı. Daha bir yaramaz oldu. Babasına kavuştuğu andaki hali görülmeye değerdi. Şimdi her şey yoluna girdi. Artık büyük bir huzur içinde geçiriyor günlerini."

Eşinin işlerine karışmak istemediğini belirten genç spiker, "Her şeye rağmen bir kez daha böylesine uzun bir ayrılığa dayanacağımı sanmıyorum" diyor.

Kemal Egesoy da eşi ile aynı fikirde ama yine de bir açık kapı bırakıyor. "İş bu hiç belli olmaz" diyerek. Sonra eşine ve oğluna bakıp mutlu bir şekilde gülümsüyor ve şöyle diyor:

"Ben yokken Ayşe'nin burada ne kadar sıkıldığını biliyorum. Ama ben onun sıkıntısının iki katını yaşadım orada. Çünkü onun yanında hiç olmazsa oğlu vardı. Ben orada tek başımaydım. Onlar bir tek beni özlüyorlardı ama benim özlemim iki misliydi. Ben ikisini de özlüyordum. Aynı sıkıntıları bir kez daha yaşamak tabii ki ben de istemiyorum. Ama dediğim gibi iş hali hiç belli olmaz."



MUTLULUK TABLOSU Ayşe Egesoy şu sıralarda dünyanın en mulu insanı. Yanında 8 aydır ayrı kaldığı eşi Ali Kemal Egesoy ve oğlu ile hasret gideriyor. Onları gören herkes bu mutluluk tablosuna imreniyor. Egesoy'un şimdi tek korkusu var: Eşinin yeniden görev gereği dışarı gitmesi. Genç anons spikeri bu konuda, "Şu anda dünyanın en mutlu insanıyım. Günlerim büyük huzur içinde geçiyor. Bir daha böyle bir ayrılığa dayanabileceğimi sanmıyorum" diyor.

Oğullarının İlk mürüvvetini gördüler

ÖYLE BİR DÜĞÜN Kİ... Bülend Özveren oğlu Kunt'un sünnet düğünü sırasında hayli heyecanlı olmasına karşın iyi bir ev sahibi idi. Gelen konuklarla tek tek ilgileniyor, onları en iyi şekilde ağırlamaya çalışıyorlardı. Konuklar arasında kimler yoktu ki, Christine Haydar, İzzet Altınmeşe, Halit Kıvanç gibi sanatçılar ve TRT elemanları. Sonunda herkes havuz başında toplandı ve birlikte şarkılar söylendi ve sünnet olanlarla birlikte herkes eğlendi.

Geçtiğimiz hafta içinde Bülend Özveren en heyecanlı ve en mutlu günlerinden birini yaşadı.

Özveren'in oğlu Kunt, Kemal Paşa yolu üzerindeki bir tavuk çiftliğinde sünnet oldu.

Saat 14.00'de başlayan ve gece 24.00'e kadar süren sünnet düğününe Fuar nedeni ile İzmir'de bulunan sanatçılar ve Özveren'in TRT'deki arkadaşları katıldılar.

Katılan TRT'cilerin başında Ümit Tunçağ, Akın Ajlan Aksel, Tülay İlter, Meral İğriboz, Bülent Osma geliyordu. Sanatçılar arasında da Christine Haydar, Erkan Özerman, İzzet Altınmeşe, Halit Kıvanç ve Hadi Çaman yer alıyordu.

Bu arada düğün için bir araya gelen TRT'cilerle sanatçılar arasında iş görüşmeleri de yapıldı. Hatta İzmir Radyosu yapımcılarında Tülay İlter, hemşerisi olan İzzet Altınmeşe'ye Kurban Bayramı özel programı için teklifte bulundu.

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına: ERCÜMENT KARACAN
Genel Yayın Müdürü ● DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ● YENER SÜSOY
Teknik Sekreter ● ERTAN GÖKEMRE
Adres: Hey TELE—MAGAZİN: Nuruosmaniye Cad. 65. Cağaloğlu-İstanbul
Telefon: 28 55 76 — 28 42 67
Sayı: 40 ★ Yıl: 5 ★ 1 - 7 Eylül 1980
MİLLİYET — İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp, basılmıştır.

TV'de bu hafta ne var?

PAZARTESİ
1 Eylül 1980

19.00 - HABERLER

19.10 - HEIDI

19.35 - HAFTANIN ŞARKISI
Programda İstanbul Radyosu Çocuk Korosu söz ve müziği Ekrem Zeki Ün'e ait olan "Karadeniz Türküsü" adlı şarkıyı seslendirecek.

19.40 - ÇOCUKLAR İÇİN
Programda 2. Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği'ne katılan Bolu Halk Eğitimi Merkezi ve Alpaslan İlkokulu Bingöl Ekibi ekrana gelecek.

20.00 - SANTRFOR
Dizinin bu bölümünde Brenton takımı maçın ikinci yarısında 4 gol atarak kupayı kazanır, ama onları kötü bir sürpriz beklemektedir. Tam mahallî lige çıkmaya hak kazandıkları sırada ellerinden sahaları alınır.

20.20 - LİBYA
Libya Halk Sosyalist Cemahiriyesi'nin kuruluş yıldönümü nedeniyle TRT Haber Merkezi'nin hazırladığı bir program yayınlanacak.

20.30 - HABERLER

21.20 - TARİHTE BU HAFTA
Programda İkinci Dünya Savaşı anlatılacak.

21.30 - FORSYTE EFSANESİ
Flour, hakkında açılan davayı kazanmıştır. Fakat sosyete kendisine yüz çevirmiştir. Michael karısını olayları unutsun diye Washington'a götürür. Otelde Irene ve John'a rastlarlar.

20.20 - HİCAZ FASLI
Kasım İnaltekin yönetimindeki fasıldan şu eserleri dinleyeceğiz: "Hicaz Peşrevi", "Firkatin Aldı Bütün Neşveyi", "Ağyar İle Geştü Güzar Eyle Çemende", "Anladım Sevmeyeceksin Beni Sen Nazlı Çiçek", "Ayşem Ayşem Gül Ayşem", ve "Pencerenin Perdesini".

22.40 - SPOR
TRT Haber Merkezi Spor Şubesi tarafından hazırlanan programda haftanın iç ve dıştaki spor olaylarına görüntülerle yer verilecek.

23.20 - HABERLER

SALI
2 Eylül 1980

19.00 - HABERLER

19.10 - HEIDI
Dizinin bu bölümünde büyükanne ve Clara köye giderler. Kırlarda eğlenirken oradaki çocuklar önce alay eder, sonra Heidi'ye yardım ederler.

19.35 - YAŞAR TOPÇAM SÖYLÜYOR
Programda sanatçıdan şu türküleri dinleyeceğiz. "Tek Kapıdan Çıktım", "Bulguru Kaynatırlar", "Aşağıdan Gelir Omuz Omuza", "Araz Gelir Gıygacı" ve "Kulaksız'da Kuyu Var".

19.55 - ASKERİ TIP
Programda Silâhlı Kuvvetlerimizin gittikçe büyüyen doktor açığı vurgulanarak bu açığın giderilmesinin ancak bir askeri tıp fakültesinin açılması ile mümkün olacağı belirtilecek. Ayrıca Gülhane Askeri Tıp Akademisi tanıtılacak.

20.30 - HABERLER

21.20 - SAKATLAR
Programda sakatlığın tanımı ve sakatlara tanınması istenen yasal haklardan söz edilecek.

21.50 - TV'DE SİNEMA: "SANCTUARY"
Yönetmenliğini Tony Richardson'un yaptığı ve başlıca rolleri Lee Remick, Yves Montand ve Bardford Dillman'ın paylaştıkları "Sanctuary" adlı film yayınlanacak.
(Bak: 10. Sayfa)

23.30 - HABERLER

ÇARŞAMBA
3 Eylül 1980

19.00 - HABERLER

19.10 - HEIDI
Clara hasta, üzgün ve neşesizdir. Heidi onu neşelendirmek için kırlardan kelebek ve çiçek toplar onu mutlu etmeye çalışır.

19.35 - LASSİE
Dizinin "Teftiş" adlı bölümü yayınlanacak. Orman düzenleme bölgesi raporları tamamlanmıştır. Bu arada sahipsiz bir şempanze bürodaki raporları altüst eder.

20.00 - SERÜVEN PEŞİNDE
Dizinin "Bill'in Büyük Tepesi" adlı bölümü yayınlanacak. Ekvator'da milli parkların korunması ve kaçak avcılara karşı kurulmuş avlanma muhafızlarından Billy Wodley uçağıyla dağları kontrol etmektedir.

20.30 - HABERLER

21.20 - YARIM YÜZYILDAN ÇİZGİLER
Türk tarımının yarım yüzyıl içindeki gelişmeleri anlatılacak.

21.30 - İŞ İŞTİR
Derneğin kuruluş yıldönümü kutlanmaktadır. Geleneğe göre bu tören sırasında üyeler arasında seçilen yedi kişi bir günlüğüne derneği yönetmekte, yönetim kurlu üyeleriyse o gün işe gönderilmektedir.

22.10 - AŞK GEMİSİ
Dizinin "Gemide Cinayet" adlı bölümü yayınlanacak. Cinayet romanları yazarı Teddy karısı ile gezintidedir. Yazacağı yeni roman için karısı ile birlikte bir konuyu geliştirirken gemideki gerçek tiplerden yararlanırlar ve konuyu her yerde konuşarak tartışırlar. O sıralar heyecanlı bir cinayet okumakta olan Isaac da bu konuşmalara tanık olur.

23.05 - BİR KONSER
Piyanist Ayşe Gökçer şu parçaları seslendirecek. Chopin: "Nocturne", Bach: "Prelüd ve Güg", Beethoven: "Patetik Sonat", Chopin: "Fantezi İmpromtu", Cemal Erkin "Beş Damla".

23.25 - HABERLER

PERŞEMBE
4 Eylül 1980

19.00 - HABERLER

19.10 - HEIDI
Heidi'nin Clara'yı neşelendirmek için uğraşları devam eder. Fakat bu arada Clara'nın büyükannesinin gitmesiyle işler yeniden değişir.

19.35 - HAFTANIN ŞARKISI
Programda İstanbul Radyosu Çocuk Korosu söz ve müziği Ekrem Zeki Ün'e ait olan "Karadeniz Türküsü" adlı şarkıyı seslendirecek.

19.40 - YAŞAYAN EDEBİYATÇILAR
Programda eleştirmen Doğan Hızlan'ın yazar Cahit Külebi ile hayatı ve eserleri üzerine yaptığı bir sohbet yer alacak.

20.00 - HOLMES VE YOYO
Dizinin "Güle Güle" adlı bölümü yayınlanacak. Holmes ve Yoyo Iri Berry adlı bir soyguncuyu yakalamak için otobüs terminaline gelirler. Ama tam yakalarlarken ellerinden kaçırırlar.

20.30 - HABERLER

21.20 - SIVAS KONGRESİ
Programda Sıvas Kongresi'nin yıldönümü nedeniyle Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışı ve cumhuriyete giden yol anlatılacak.

21.40 - İLDEN İLE - SIVAS
Cemile Kutgün'ün sunacağı ve çekimi Sıvas'ta yapılan programda izleyeceğiniz sanatçılar şunlar: Turan Engin, Ömer Şan, Mine Yalçın, Kadri Şarman, Güler Tacer, İclal Eroğlu, Arif Meşhur, Ersen ve İhsan Öztürk.
(Bak: 5. sayfa)

22.45 - SARA
Achille adlı bir avcı Sara'yı okuldan kaçırır ve kulübesine götürür. Achille'nin oğlu Sara'dan rahatsız olmuştur. Çünkü bir üvey anne istemez ve Sara'ya kaçması için yardım eder.

23.40 - HABER PROGRAM
TRT Haber Merkezi tarafından hazırlanan bir program izleyeceğiz.

00.30 - HABERLER

CUMA
5 Eylül 1980

19.00 - HABERLER

19.10 - HEIDI
Sürekli filmin bugün yayınlanacak 32. bölümünde mürebbiye Heidi'ye ve Clara'ya çok sert davranır. Heidi köyünü çok özlemiştir.

19.35 - SAZ ESERLERİ
Asaf Demirbaş'ın hazırladığı programda değişik saz eserleri sunulacak.

19.45 - İNANÇ DÜNYASI
Programda Kur'an-ı Kerim, Müzemmil Süresi 1-19 ayetleri Demirhan Ünlü okuyacak. Türkçe açıklamasını Diyanet İşleri Başkanlığı'nca yapılacak. Meal'den verilecek, din ahlak konuşması bölümünde, İlâhiyat Fakültesi, Kur'an-ı Kerim Okutmanı Demirhan Ünlü, "Kur'an-ı Kerim'in Hazreti Peygamber'e nazil olunması ve bir kitap haline getirilmesi" üzerine sohbet edecek.

20.30 - HABERLER

22.20 - TIP DOSYASI
Sürekli filmin bugün yayınlanacak olan bölümünde hastanenin bağlı olduğu vakıf'la istekleri konusunda, hasta kabul politikalarında anlaşmazlığa düşen doktorlar direnişe geçmeye kalkarlar.

22.30 - HABERLER

22.40 - TELEVİZYONDA SİNEMA: "BEN BİR DANSÇIYIM"
Yönetmenliğini Pierre Jurdan'ın yaptığı ve başlıca rollerini Rudolf Nureyev, Margot Fonteyn, Carla Fracci'nin paylaştıkları "Ben Bir Dansçıyım" adlı film yayınlanacak.
(Bak: 10. Sayfa)

CUMARTESİ
6 Eylül 1980

17.00 - HABERLER

17.05 - HEIDI
Bugün yayınlanacak 33. bölümde Heidi rüyasında köyünü görür.

17.30 - GENÇ KAYAKÇI

17.55 - JETGILLER

18.25 - POP MÜZİK
Programda sanatçılar sırasıyla şu şarkıları seslendirecek: Blacwood: "Kirie Kirio", Hank Mizell: "Dungle Rock", Madema: "Do It Now", Abba: "Dancing Queen", F. Fender: "Fasted Days and Fasted Night", Suzi Quatro: "Tear Me Apart", Sutherland Brothers: "Arms Of Mary", E. Starr: "Accident", "Gilly" Mason: "Every Day I Have To Cry", Amesbury: "Super Pie"

18.45 TELEVİZYONDA SİNEMA "PENCEREDEKİ GÖKYÜZÜ
Yönetmenliğini Harry Harris'in yaptığı ve Linda Purl, Rgor Kern başrollerini paylaştıkları "Penceredeki Gökyüzü" adlı film yayınlanacak.
(Bak: 10. Sayfa)

20,30 - HABERLER

21.20 - YEDİTEPE'DEN
Programa Mediha Şen, İclal Akkaplan, Necla Akben, Tolga Han - Dans Grubu, Erol Büyükburç, Emre Arıcalı ve Nihat Işıklar katılıyor.
(Bak: 5. sayfa)

22.45 - TELEVİZYONDA TÜRK SİNEMASI: "KEZBAN"
Yönetmenliğini Orhan Aksoy'un yaptığı, başrollerini Hülya Koçyiğit ve İzzet Günay'ın paylaştıkları "Kezban" adlı filmi izleyeceğiz.
(Bak: 10. Sayfa)

23.25 - HABERLER

PAZAR
7 Eylül 1980

10.00 - ÇOCUKLAR İÇİN

10.25 - TATİL SİNEMASI: "KUTSAL HAREKÂT"
Yönetmenliğini Williams Graham'ın yaptığı ve başrollerini Elvis Presley ile Mary Tyler Moore'nin paylaştıkları "Kutsal Harekat" adlı filmi izleyeceğiz.
(Bak: 11. sayfa)

12.00 - KAPANIŞ

17.00 - HABERLER

17.05 - HEIDI

17.30 - TELEVİZYON SİNEMA: "KÜKREYEN FARE"
Yönetmenliğini Jack Arnold'un yaptığı ve başlıca rollerini Peter Sellers ile J. Seberg'in paylaştıkları "Kükreyen Fare" adlı filmi izleyeceğiz.
(Bak: 11. sayfa)

18.55 - HAFTANIN ŞARKISI

19.00 - TAŞ DEVRİ

19.25 - SPOR

20.30 - HABERLER

21.20 - DALLAS
Dizinin "Kırmızı Dosya" adlı bölümü yayınlanacak. Julie'nin ölümüyle suçlanan Cliff Barns, Bobby'nin ve Pam'in yardımıyla bu işten kurtulur.

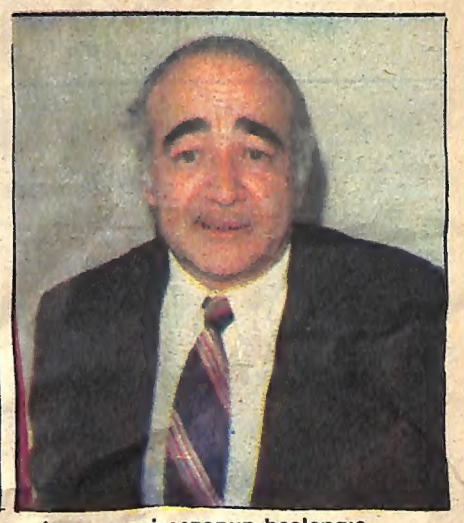
22.10 - MEHMET ÇALMAŞIR SÖYLÜYOR
Programda Erzurum Radyosu sanatçılarından Mehmet Çalmaşır ekrana gelecek.

22.30 - SAINT'İN DÖNÜŞÜ
Sürekli filmin "Venedik'de Düello" adlı bölümü yayınlanacak.

23.15 - HABERLER

TV'DE YENİ SEZON İKİ KADEMEDE AÇILACAK

Yabancı yapımlar 29 Eylülde, yerli yapımlar ise sayım günü olan 12 Ekimde atağa kalkacak



TV Daire Başkanlığı'na vekâlet eden Erhan İmset yeni sezonun başlangıç programı için Uğur Dündar'ı (solda) görevlendirdi.

Televizyonun yeni sezonu açış tarihi bu yıl kademeli olarak belirlendi. Yabancı yapımlar 29 Eylülden itibaren ekrana gelecekler. Yerli yapımlarda ise atak 12 Ekimde başlayacak.

TV Daire Başkanlığı, yeni sezona başlangıç günü olarak, 12 Ekim Pazar gününü belirledi. O gün tüm yurtta sayım yapılacağından sokağa çıkmak yasak olacak, dolayısı ile televizyon ister istemez rekor sayıda izleyiciye sahip olacak. Bunu dikkate alan TV Daire Başkanı **Erhan İmset**, sabah 9.00'da başlayıp, gece 24.00'e kadar devam edecek olan 7'den 70'e herkese hitap edecek bir program düzenlenmesini istedi. Bu programın koordinatörlüğü ile İstanbul Televizyonu Program Müdürü **Uğur Dündar'ı** görevlendirdi. Dündar, Ankara ve İzmir TV'leri ile işbirliği yaparak programı hazırlayacak. Böylece 12 Ekim, TRT Televizyonunun resmen yeni sezon açılış günü olacak.

Yabancı yapımların bu tarihten iki hafta önce, 29 Eylülde yayına girmelerinin sebebi ise daha çok teknik. Yabancı diziler, 13-26 veya 52 haftalık bölümler halinde yapılıyor ve satın alınıyor. TRT'nin yayın dönemlerine uymaları için de, üçer aylık dönemler içinde yayına konması gerekiyor. Bugün yayınlanmakta olan diziler eylül sonunda bitecek. Yerlerine yenileri başlayacak. TV'nin ocak başında yani sezonun ikinci dönemine girmesi için de, dizilerin ekim başında başlaması şart. Böyle olunca, yabancı yapımlarda atağın eylül sonu veya ekimin ilk haftasında başlaması zorunluluğu doğuyor.

Yeni dönemin genel yapısında en büyük değişiklik, Haberler'de görülüyor. Bugün bazen bir saate yakın süren 20.00 haberleri ikiye bölünüyor. Saat 20.00'de 25 dakikalık, 21.30'da da, 10 dakikalık iki ayrı haber bülteni olacak. 20.00 haber bültenleri, siyasal demeçleri, sıkıyönetim bültenleri, hükümet haberleriyle bugünkü şeklini koruyacak. 21.30 haberleri ise, bir bakıma BBC World Service benzeri, her türlü politik, ya da zorunlu haberden arınmış, gerçek bir TV gazeteciliğini gerçekleştirecek şekilde planlanacak. Yurt içi olaylar, ancak çok önemli ve ilgi çekici olduklarında bu bültende yer alacaklar. Böylece, siyasal partilerin "dedim-dedi"sinden bıkanlar, 20.00 haberleri yerine 21.30 haberlerini dinleyerek dünyada ve yurtta olup bitenlerden haberdar olacaklar.

Cumhurbaşkanının kabulleri gibi formalite, terör gibi moral ve sinir bozucu haberler, ölümler, cenaze törenleri genellikle açılış ve 20.00 haberlerinde verilecek. Kapanıştaki son haberlerde ise yatmaya hazırlanan seyirci dikkate alınarak sinir bozucu haberlerden mümkün olduğu ölçüde kaçınılacak.

Haberler dışında, genel yapıda büyük bir değişiklik yok. Pazar sabahı yayın 10.00 yerine 9.00'da açılacak ve bu saatte pazartesi geceleri yayınlanan mini dizilerin bir hafta önceki bölümü tekrar edilecek. Böylece devamlı bir dizinin bir bölümünü herhangi bir sebeple izleyememiş olanlara bir fırsat daha verilecek.

Pazar öğleden sonraki **"Tele-Pazar"** benzeri kuşak programları kaldırıldı. Spor, diziler ve eğlence programları belirli saatler içinde yayınlanacak. Böylece bugüne kadarki yapay birleştirme çabalarına gerek kalmayacak ve program bir dinamizm kazanacak.

Cumartesi günleri program 17.00'de başlayacak. Cuma geceleri haberden sonraki **"Tele Stüdyo"** ise, ayda birer kez **"Tele - Sinema"**, **"Tele - Tiyatro"**, **"Tele - Müzik"** ve **"Tele - Opera"**, **"Bale"** olarak sürdürülecek. Yaz aylarındaki denemenin başarı ile sonuçlandığı görüldü. Gene yaz aylarında büyük ilgi toplayan TV filmlerinin kış sezonunda da yayınına devam edilecek. Böylece yeni sezonda **"Tekrar Sineması"** dışında, bugün yayınlanan tüm film kuşakları sürdürülmüş olacak.

REORGANİZASYON TRT'Yİ KARIŞTIRDI

Doğan Kasaroğlu'nun gerçekleştirmeye çalıştığı reorganizasyon TRT'yi karıştırdı. TRT Kuruluş ve Görev Yönetmeliği'ndeki değişiklik önerilerini benimseyen ve onaylayan Yönetim Kurulu, bu yeni kuruluşun gerektirdiği kadrolar söz konusu olunca büyük tartışmalara girişti ve geçen hafta yaptığı toplantıyı karar alamadan erteledi. Böylece kurumdaki tüm atamalar 15 Eylül'de yapılacak toplantının sonuna kaldı.

Yönetim Kurulu'nun bu kararı, TRT'yi, fiilen bir aylık bir tatile sokuyor. Çünkü kurumda uzun süreden beri yeni kadrolar üzerinde pazarlık ve kulis yüzünden iş yapılmıyor. Herkes tüm çalışmasını kendisine bir köşebaşı, bir müdürlük kapmaya ayırdığı için iş yapacak adam bulunamıyor.

29 Eylül'de yeni sezona girecek TRT televizyonunda yöneticiler, bu yüzden özellikle yerli yapım olarak ekrana ne getireceklerini kara kara düşünüyorlar.

Öte yandan, Yönetim Kurulu'nun Genel Müdürlüğün istediği kadroları fazla bularak geri çevirdiği açıklandı. Kurul üyeleri **"En az 800 kadroluk bir indirim gerekli"** diyorlar.

Oysa kuruldan sızan haberlere göre, kadro isteklerinin onaylanmayışının gerçek sebebi bu değil. Toplantıda kadroların sayısından çok, bu kadrolara kimin getirileceğinin tartışıldığı öğrenildi. Her yönetim kurulu üyesinin, özellikle yönetici kadroları için belirli isimleri vardı ve bu isimlerin göreve getirilmesini koşul olarak ileri sürüyorlardı. Bu yüzden bir anlaşma sağlanamadı. Önerdikleri kişilerin olanaksız olduğunu gören bazı üyeler toplantıyı terkettiler. Bazıları da, bu durumda imza atmayacaklarını açıkça söylediler.

Yönetim Kurulu'nca onaylanan yeni kuruluş ve çalışma düzenini bir an önce gerçekleştirerek, kurumu çalışır hale getirmek isteyen Genel Müdür Doğan Kasaroğlu'nun bu erteleme yüzünden üzüntülü olduğu bildiriliyor.

Spor Servisi'nin morali bozuk

TRT Haber Dairesi Başkanı **Muammer Yaşar Bostancı'nın** kimseye danışmadan aldığı kararlar, Spor Servisi'nde morallerin tümüyle bozulmasına yol açtı. Bostancı, Spor Servisi'nin yeni dönemle ilgili önerilerini, gerekçe bile göstermeden geri çeviriyor. Bostancı, Balkan şampiyonu olmuş bir Genç Milli Basketbol Takımı'nın Avrupa Şampiyonası'na bir TRT muhabiri gönderilmesini "lüks" olarak vasıflandırdı. Benfica ile İzmir'de 0-0 berabere kalan Altay'ın Lizbon'da yapacağı maçın radyolardan naklen yayınını da **"Pahalı olur. Nasılsa tonla gol yerler. Gereği yok"** diye geri çevirdi.

Daire Başkanının spora karşı aldığı açık tavır yüzünden, Avrupa Kupaları birinci turunda Trabzon ve Fenerbahçe'nin yapacağı maçların yayını da tehlikeye girdi. Spor Servisi bu tutum yüzünden henüz bir çalışma dahi yapamadı. Eli kolu bağlı bekliyor.

Spor Servisi'nin bir üyesi, **"Stüdyo-1"** ve **"İftara Doğru"** gibi programlara başarı ödülü verilirken, **Moskova Oyunları'nı bin türlü güçlük içinde gerçekleştiren Spor Servisi'ne bir sözlü teşekkürün bile çok görülmesi, Muammer Yaşar yönetiminin spor konusundaki tutumunu ortaya koyar. Muammer Yaşar için, Cumhurbaşkanı Vekili Çağlayangil, Başbakan Süleyman Demirel, CHP Lideri Bülent Ecevit, MSP Lideri Necmettin Erbakan, MHP Lideri Alpaslan Türkeş ve Genelkurmay Başkanı Kenan Evren dışında hiçbir olay ve haber yok. Bu arada halkı çok ilgilendiren olayların izlenmesi gerekiyormuş, umurunda bile değil.**

Bu ortam içinde yayıncılık yapmak mümkün değildir. Bari Spor Servisi'ni kapatsalar da kurtulsak" dedi.

EKRANDA YİNE OLAY VAR

Şeker Bayramı'nın ikinci günü meydana gelen olaydan sonra haklarında tahkikat açılan üç televizyoncuya ek olarak geçtiğimiz hafta aynı suçtan dolayı bir sorumlu hakkında da tahkikat açıldı.

Spiker **Emine Salihoğlu'**nun açılış anonsu sırasında meydana gelen çirkin olaylarla "yayın suçu" işlendiği gerekçesi ile haklarında soruşturma açılan üç TRT personeline ek olarak geçtiğimiz hafta da resim seçici **Ömer Metin Örge** hakkında da soruşturma açıldı.

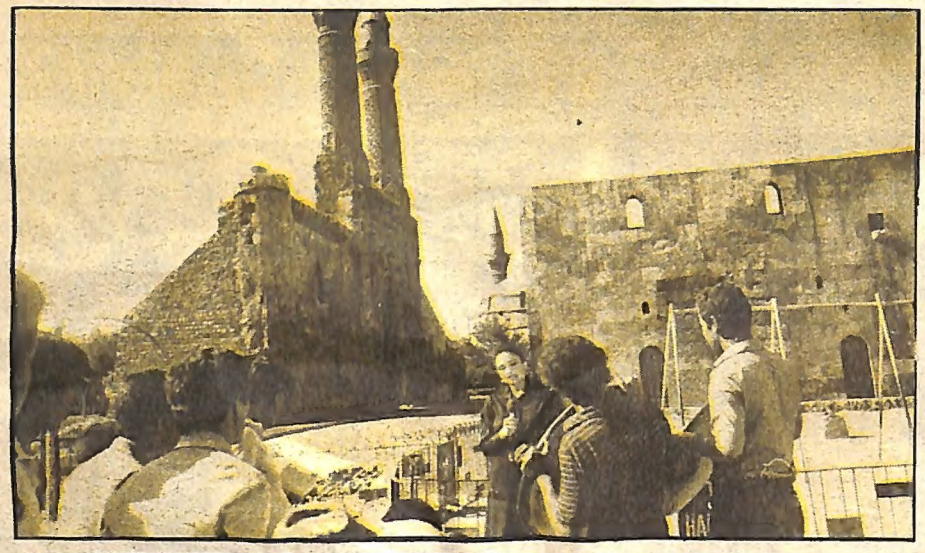
Genel Müdür Doğan Kasaroğlu'nun yazılı emri ile açılan soruşturmaya neden "yayın suçu" spiker Ayşe Egesoy'a yapıldı... Açılış anonsunu tamamlayan Ayşe Egesoy, daha sonra yerinden kalkarak gitmeye hazırlandığı sırada tekrar ekrana geldi. Bu olay üzerine de Genel Müdür **Doğan Kasaroğlu** Televizyon Daire Başkanlığı'na bir yazılı emir vererek olayın incelenmesini istedi.

Kasaroğlu'nun yazılı emri şöyle:

"TV Daire Başkanlığı'na, 21.8.1980 günü Televizyon yayınında spikerin görevini yapmasından sonra haber diası verilmesi gerekirken spikerin görüntüde kaldığı görülmüştür.

Konunun tahkiki ile ilgililerin tesbit edilmesini rica ederim."

TRT Genel Müdürü Doğan Kasaroğlu'nun bu emri ile Televizyon Daire Başkanlığı durumu Teknik Müdürlüğe bir yazı ile bildirdi. ve sonuçta yayında nöbetçi olan resim seçici Ömer Metin Örge suçlu bulunarak hakkında soruşturma açıldı.



TARİHİ ESERLER ÖNÜNDE

Geçirdiği kazadan sonra bir süre dinlenen Cemile Kutgün, tam olarak iyileşmeden çekimlerin bir bölümüne katılmış, ancak programın bazı bölümlerinin anonslarını Sıvas'ta yapabilmişti. Kutgün Sıvas'ta anons yaparken, çevrelerini çok sayıda meraklı sarıyordu...

BİRLİKTE SÖYLEYECEKLER

İşte programda izleyeceğimiz sanatçılardan üçü. İclal Eroğlu, Kadri Şarman ve Güler Tacer. Üç sanatçı Sıvas'ın doğal güzellikleri arasında yapılan çekimlerde "Keklik" adlı şarkıyı okuyacaklar. Daha sonra da tek çekimlerle ekrana gelecekler.

4 Eylül Perşembe 21.40

"İLDEN İLE,, SIVAS'TA

Yapımda çok sayıda sanatçıyı izleyeceğiz

Bu hafta perşembe gecesi ekrana gelecek olan "İlden İle" programını izlerken sanırız yapıma emeği geçenler üzüntüyle anımsayacaklar programın çekimini.

Çekime giderken Sıvas yolunda geçirdikleri kazayı, "Cemile Kutgün'ün eşinin ve yapımcı Adem Gürses'in yaralanarak hastaneye kaldırılışlarını, arkadaşlarını hastanede bırakıp görev zorunluluğu nedeniyle çalışmalarını hatırlayıp içleri burularak seyredecekler.

Sıvas tanıtılıyor

Sıvas ilini doğal güzellikleri ve tarihi eserleri bakımından tanıtmayı amaçlayan ve müzikle süslenen program ilin dünden bugüne tarihi ve ve folklorik gelişiminin özeti ile başlayacak.

Hemen ardından en önemli Selçuklu eserleri görüntülenecek. Daha sonra programın ilk solisti İstanbul Radyosu Halk Müziği sanatçısı Mine Yalçın "Sıvas İllerinde Sazım Çalınır" adlı türküyü sunacak. Hemen ardından yine Pir Sultan Abdal'dan "Çoktan Beri Seni Beklerim" adlı ezgiyi Turan Engin seslendirecek.

Programın sunucusu Cemile Kutgün Sıvas'taki Osmanlı eserlerini tanıtacak. Zaralı Halil Söyler'in anlatıldığı bölümün sonunda da sanatçıdan derlenen "Karlı Dağlar" adlı türküyü Ömer Şan okuyacak

Doğal güzellikler

Doğal güzellikler ve turizm yönünden önemli olan çermikler, Cemile Kutgün tarafından tanıtıldıktan sonra programa katılan sanatçılardan Mine Yalçın, Kadri Şarman, Güler Tacer, ve İclal Eroğlu bu doğal güzellikler arasında görüntülünecek Mine Yalçın "Bağlandı Yollarım" adlı türküyü, Türk Müziği sanatçıları ise toplu halde "Keklik" adlı şarkıyı okuyacaklar.

Daha sonra ünlü Halk Müziği ustası Muzaffer Sarısözen tanıtılacak Aşık Veysel'in köyü Sivrialan'a gidilerek kişiliği tanıtılacak, eserlerinden örnekler verilecek. Sanatçının "Toprak" adlı türküsünü Arif Meşhur söyleyecek

Bu bölümün ardından Kadri Şarman "Dost Dost Diye Derdimi Dökersem Derin Dereye" İclal Eroğlu ve Güler Tacer ise "Çiğdem Der ki" adlı şarkılarla ekrana gelecekler.

Ersen'in "Dostlar Beni Hatırlasın" adlı parçasından sonra Cemile Kutgün Sıvas Kongresi'ni anlatacak.

Programın tümüyle müziğe ayrılan bölümünde Ömer Şan "Gürcüm", İhsan Öztürk "Bedir" ve "Gel Gidelim Dosta Gönül", Kadri Şarman "Sıvaslı Kız Gelin olması", İclal Eroğlu "Gitmek mi Zor Kalmak mı Zor", Güler Tacer ise "Yandı Hayat" adlı eserleri seslendirecek.

Yaklaşık bir saat sürecek olan program Sıvas Halk Oyunları Ekibi'nin gösterileri ile son bulacak

ESKİ VE YENİ SESLER EKRANDA BULUŞACAKLAR

8 şarkıcıyı izleyeceğimiz «Yeditepe'den» adlı yapımın çekimleri Kanlıca Koyu'nda yapıldı

6 Eylül Cumartesi 21.20

Yazı ve fotoğraflar: YASEMİN BOZKURT

Üç ayrı yapımcının sıra ile yaptıkları ilk müzik programı olan "Yeditepe'den" bu hafta gençlere olanak tanıyor. Programa katılan sanatçıların üçü Hafif Müziğin genç şarkıcıları: Nihat Işıklar, Emre Arıcalı ve Uğur Gökçer... Güner Ümit'in sunduğu program Kanlıca'da, İstanbul'un en güzel görüntüleri içinde çekildi.

Üç genç sanatçının yanı sıra Romalı Perihan, Erol Büyükburç, Mediha Şen Sancakoğlu, Necla Akben ve İclal Akkaplan'ın katıldığı "Yeditepe'den"de uzun süredir bir türkü yüzünden dargın olan iki kardeş Necla Akben ve İclal Akkaplan'ın ilk beraber programları oldu.

Uzun süredir ekrana çıkmayan Mediha Şen Sancakoğlu ise kızı Ebru ve eşi Kemal Sancakoğlu ile birlikte iki şarkıyla çekime katıldı. Bursa'da çalışan Erol Büyükburç ise bir günlüğüne geldiği İstanbul'daki çekimde yanında gene eşi Emel'le birlikteydi.

8 şarkıcının katıldığı "Yeditepe'den" adlı programda sanatçılardan dinleyeceğimiz şarkılar şöyle:

Nihat Işıklar: "Okyanus", "Sensiz", Emre Arıcalı: "Yeter", "Yıkık Adam", Necla Akben: "Biz Hepimiz Üç Kardeşiz", "Ay Dağlar", İclal Akkaplan: "Bastım da Kırıldı İğdenin Dalı", "Evleri Köndelen Yar", Erol Büyükburç: "Yalvarma", "Boşyere", Mediha Şen: "Mavi Dünyam Benim..."

MANZARA VE MÜZİK

İşte yapımda izleyeceğimiz iki sanatçı. Mediha Şen ve Erol Büyükburç. Şen programda "Mavi Dünyam Benim"i, Büyükburç ise "Yalvarma" ve "Boşyere" adlı şarkılarını söyleyecek.

FUARI'NDA tele magazin 49. İZMİR FUARI'NDA tele magazin 49. İZMİR FUARI'NDA te

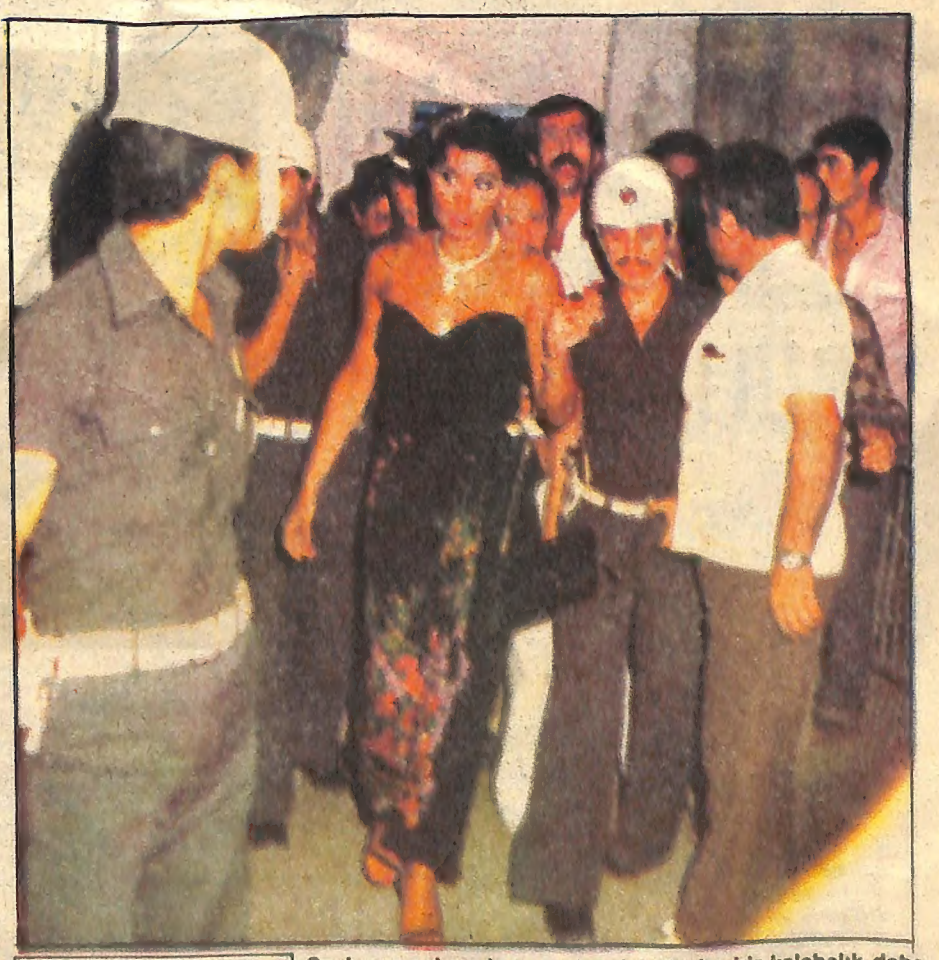
FIKIR FIKIR Programına klasik eserlerle başlayıp, günün sevilen eserleriyle sürdüren Bülent Ersoy, geleneksel türkülerimizden derlediği potpurilerine sıra geldiğinde, oynamaya da hazırlanıyor. Bunun için de ilk olarak ayakkabılarını çıkartıyor. Çünkü sahnede rahat oynayabilmesi için, bu hareketi yapmak zorunda. Şov başlıyor (solda). Artık "Bülent Ersoy Şov" başlayabilir. Mikrofonu bir yere bırakan sanatçı, sahnenin en ön kısmına kadar gelerek çırptığı elleri ve yaptığı el, kol hareketleriyle seyirciyi kızıştırıyor. Bu arada da değme dansözlere taş çıkartırcasına oynamaya başlıyor. Artık Bülent Ersoy'u kimse tutamaz. İzleyiciler, büyülenmiş gözlerle onu seyrediyorlar (ortada). Ayaktaki gösterisini tamamlayan Bülent Ersoy yere çömeliyor. Hormon tedavisi ve ameliyatla büyüttüğü göğüsleri olduğu gibi gözüküyor. Bülent Ersoy aldırmıyor bile. Bırakın aldırmayı, göstermek için elinden geleni yapıyor (sağda).

BÖYLE DANSÖZ GÖRDÜNÜZ MÜ?

Yazı ve fotoğraflar:
BEKTAŞ TÜRK-İzmir

Kim ne derse desin, Bülent Ersoy bu işi biliyor!.. Uzun bir aradan sonra İzmir Fuarı'nda yeniden hayranlarının karşısına çıkan sanatçı, sahneyi aldığında öylesine meraklı gözlerle izleniyor ki, kadın, erkek farketmiyor. Salonu dolduranların kadını da, erkeği de magazin basınında sık sık cömertçe verilmiş pozlarını gördükleri Bülent Ersoy'u yakından görerek, meraklarını biraz olsun gidermiş oluyorlar. Bülent Ersoy da, kendine bu kadar ilgi gösteren İzmirlilerin karşısında susup, yalnızca şarkısını söyleyecek değil ya, programının bir yerinde önce yüksek ökçeli ayakkabılarını çıkartıyor. Ardından bel büküp, gerdan kırıyor, oynuyor da oynuyor. Programının bu bölümünü yerde yaptığı danslı ile tamamlıyor. Aslına bakarsanız, Bülent Ersoy'un bu gösterisini anlatmak için kelimeler yetersiz kalıyor. Onun için de şimdi sizleri, fotoğraflarla baş başa bırakıyoruz...

YATIYOR İşte bu görüntü de, "Bülent Ersoy Şov"un son sahnesi. Gösterisine ayakta başlayan, çömelerek sürdüren sanatçı, yerlerde sürünerek programını tamamlıyor. Bu arada salonun da, hemen hemen her yanı oynayan gençlerle dolu. Bülent Ersoy, bu bölümden sonra giysisini değiştirip, yeniden hayranlarının karşısına çıkıyor.



POLİSLERLE Gazinonun dışında, en az içerdeki kadar bir kalabalık daha var. Hepsinin amacı aynı: Kadın olmaya hazırlanan, bikinilerle poz poz fotoğraflar çektiren, göğüslerini göstermekten çekinmeyen Bülent Ersoy'u yakından görebilmek. Bunun için de, kapıda bekleyen güvenlik kuvvetleri, sanatçıyı aralarına alıp, otomobiline kadar götürüyorlar.

49. İZMİR FUARI'NDA

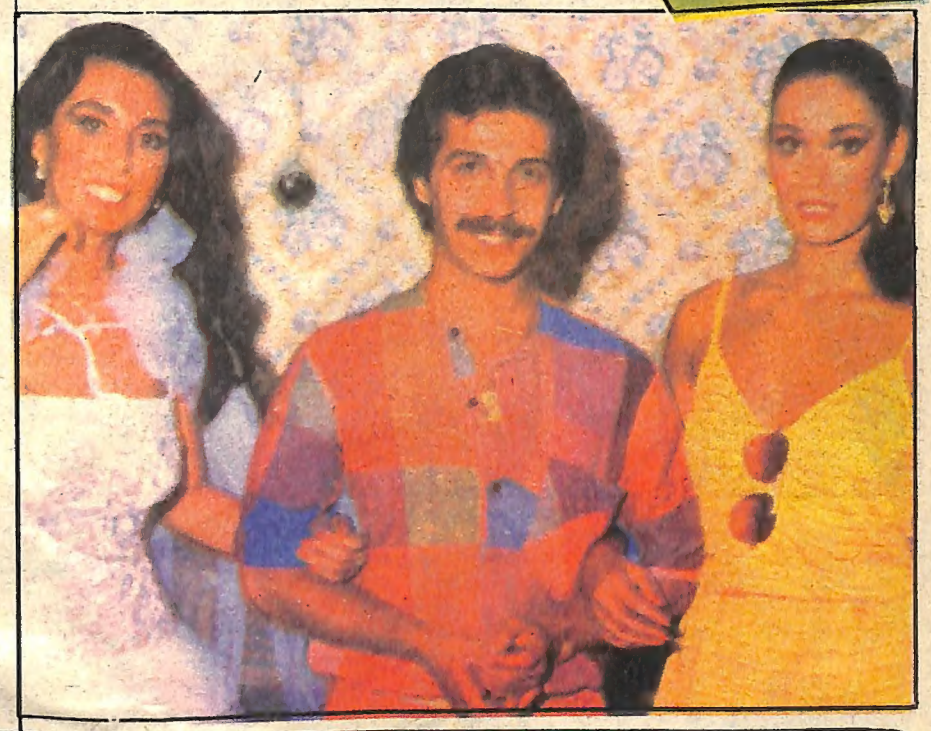
tele magazin 49. İZMİR FUARI'NDA tele magazin 49. İZMİR FU

SAHNEYE BORNOZLA ÇIKIYOR

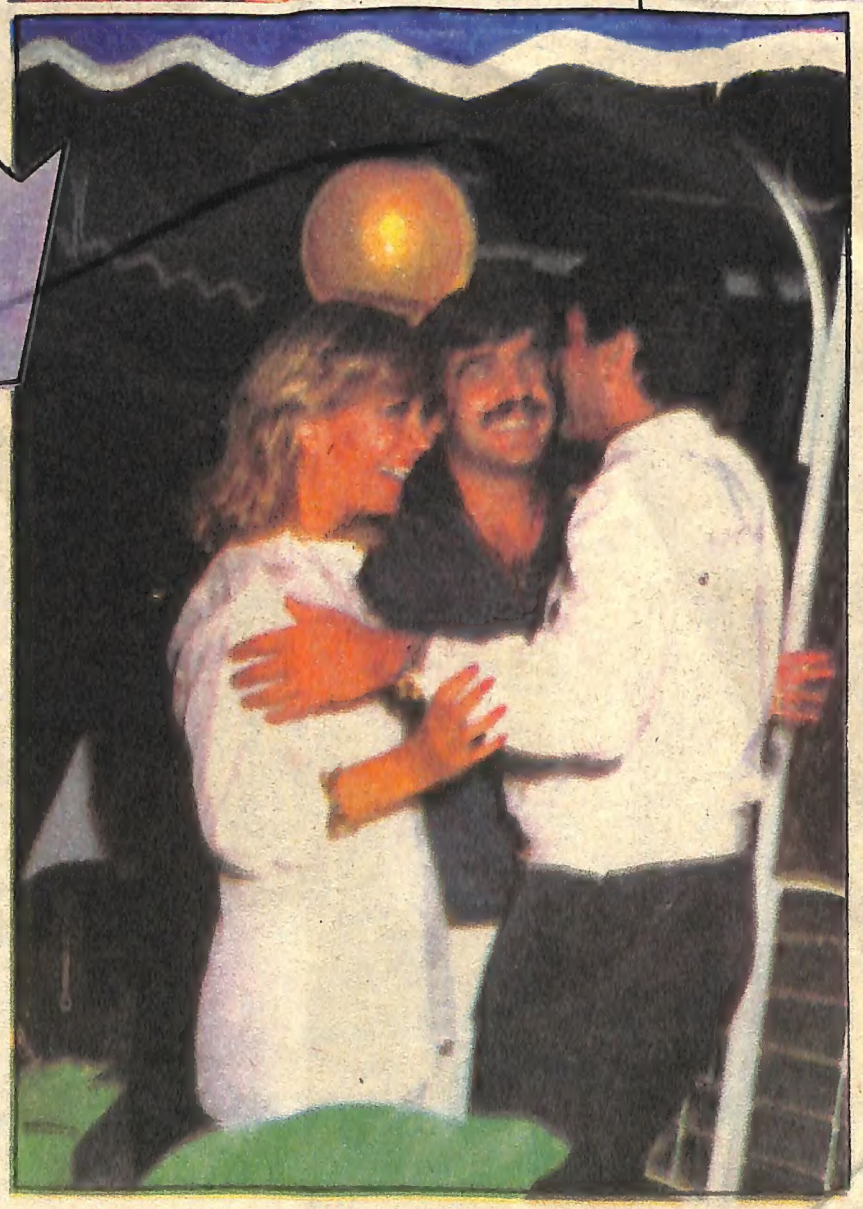
Bir sanatçı alkışlar için yaşar. Alkış aldıkça sevinir, coşar ve elinden gelenin en iyisini yapmaya çalışır. Kısaca alkış sanatçının her şeyidir. Yandaki fotoğrafta buna güzel bir örnek var. Sibel Egemen programını bitirip kulisteki odasına geçmiş ve hemen bornozunu giymiş. Gazinodaki seyircilerin alkışları dinmek bilmiyor bir türlü. Sonunda dayanamıyor ve bornozla sahneye fırlıyor genç şarkıcı. Gözünden akan yaşlarla kendisini alkışlayan binlerce kişiye teşekkür ediyor. Bu sahne hemen her gece tekrarlanıyor ve Egemen, "Seyircim beni alkışladığı süre içinde her şeyi yaparım. Onlara olan borcumu hiçbir zaman ödeyemem" diyor...

«ÜÇ SİLAHŞÖRLER» AYRILMIYOR

Her yıl fuar kadrosuna yeni sanatçılar katılır. Bu sanatçılar genellikle tek olarak kalırlar ve yabancılık çekerler öteki sanatçılara oranla. Oysa bu yıl bir üçlü var İzmir'de. Bu üçlü Necla Nazır, Ercan Turgut ve de Perişan Savaş'tan oluşuyor ve değil yabancılık çekmek, "birlikten kuvvet doğar" kuralı gereğince bazen üstünlük bile sağlıyorlar ve birbirlerinden kesinlikle ayrılmıyorlar.
Çalıştıkları gazinonun kulisinde de ve de fuarda kendilerine takılan bir ad var: "Üç Silahşörler". Onlar da bunu bilirmişcesine birbirlerini hiç yalnız bırakmıyor ve "Üçümüz de başarılı olduk. Birimiz hepimiz, hepimiz birimiz için" diyorlar...



EMEL SAYIN VE SELÇUK ASLAN İKİNCİ BALAYLARINI YAŞIYOR



Emel Sayın ile eşi Selçuk Aslan İzmir Fuarı'nda ikinci balaylarını yaşıyorlar. Onları İzmir caddelerinde ve fuarın içinde her zaman el ele görme olasılığı var. Özellikle programdan sonra genç çift, Kübana'ya gidip program izliyor ve dansediyorlar. Sayın ile Aslan geçtiğimiz hafta içinde Ferdi Özbeğen'in çalıştığı Golf'a gittiler ve içeriye girmek için zamanları olmadığından o gün arkadaşları ile birlikte doğum gününü kutlamakta olan Ferdi Özbeğen'i kapı önünde tebrik ederek yeni yaşını kutladılar... Emel Sayın ile Selçuk Aslan daha sonra gelenekleri bozmadılar ve gazino çıkışında birlikte dansa gittiler...

...Notlar...Notlar...Notlar...

★ **Bu yıl Fuar'ın en şanssız sanatçısı hiç kuşkusuz Perihan Savaş. İzmir'e giderken yolda arabasıyla takla atan Savaş, bu kez de geçtiğimiz hafta içinde bir kaza geçirdi. Genç sanatçı dinlenmek için Nebioğlu Tatil Köyü'ne giderken bindiği arabanın tekerleği fırladı. Olaydan sonra sinirleri çok bozulan Savaş, bu hafta kurban kesecek.**

★ Bu yıl işler öncekilere oranla biraz kırık. Gazinolar müşteri çekebilmek için ellerinden geleni yapıyorlar. Göl Gazinosu'nun yeni transferler yapacağı ve Ercan Turgut'u buraya almak için çalıştığı söyleniyor. Ayrıca aynı şey İzzet Altınmeşe için de söyleniyor.

★ **Sahnede değişik bir gösteri yapan Cüneyt Arkın'ın eşi Betül Arkın, geçtiğimiz hafta içinde İzmir'e geldi. Betül Arkın'ın eşine moral vermek için İzmir'e geldiği söyleniyor.**

★ Müjde Ar'ın evine hırsız girdi. Gazino programından sonra yardımcısı ile birlikte kaldığı apartmana dönen Ar, dairesinin kapısını açık görünce birden paniğe kapıldı ve merdivenlerden düşerek hafif şekilde yaralandı.

★ **Sahnede giyinik çıkıp, yavaş yavaş soyunan ve de Haydarpaşa'nın gelini olarak tanınan Christine Haydar, İzmir'de en çok konuşulan konulardan biri. Christine Haydar gazinodan çıkarken hemen etrafı sarılıyor ve kendisinden imzalı fotoğraf alınıyor.**

★ Sezen Aksu hastalanıp sahneye çıkmayınca onun yerini Nil Burak aldı. Burak kendi programına ek olarak Kübana'da da sahneye çıktı. Nil Burak, İzmir'deki günlerini uzun süredir birlikte olduğu Türel Cebeci ile gezerek geçiriyor.

★ **Yeni Çamlık Gazinosu bir gün çalışıp kapandıktan sonra kadrosunu takviye olarak yeniden açıldı. Kadroda Semra Alper, Akın Uğurlu, Huysuz Virjin, Aysel Cengiz, Pakize Suda, Harika Avcı bulunuyor.**

★ Emel Sayın ve alt kadrosunun İstanbul'da çekilemeyen toplu fotoğrafının İzmir'de çekilmesine karar verildi.

★ **İstanbul'dan İzmir'e giden TV yapımcılarından Cumhur Atalay, program çekimleri için sanatçılarla konuşuyor. Çekimlere bu hafta içinde başlanacak.**

★ "Hisseli Harikalar Kumpanyası"nın geçtiğimiz hafta içinde 100. temsili kutlandı. Kutlama töreni oyundan sonra sahnede şampanyalar patlatılarak yapıldı.

★ **Selçuk Aslan İzmir'de 1. Kordon'da NATO'ya ait araçlardan birine çarparak maddi hasara sebebiyet verdi. Aslan hakkında "kaza yerini terk" suçundan dava açıldı.**

Açılanlar saçılanlar...

On iki ayın, yalnızca bir ayı, bir yıl süreyle ekranlarından izledikleri, magazin basınında fotoğraflarını gördükleri sanatçıları karşılarında bulan Egeliler, Uluslararası 49. İzmir Fuarı'na büyük ilgi göstermeye devam ediyorlar. Her gün, her gece binlerce ziyaretçinin dolup taştığı Fuar'da, kuşkusuz en büyük ilgiyi yine *gazinolar* görüyor.

Gazinocuların ayaklarının altına milyonlar serdikleri sanatçılar bu yıl seslerinden çok cömertçe sergiledikleri vücutlarıyla ilgi toplarken, gazinoların kasaları da her geçen gün biraz daha büyüyor. Bülent Ersoy'un gecede 250 bin lira ile başı çektiği İzmir Fuarı'nda bir çıplaklar takımı var ki, demeyin gitsin!.. Açılıp, saçılanlar arasında başı Yıldızoğlu, Zerrin Egeliler, Sevda Karaca, Se Taner, Azra Balkan ve "Haydar Paşa'nın Ge diye kendini tanıtan Christine Haydar çekiyor.

Sanatçılarla İzmir'de yaptığımız konuşmal neden böylesine bir harekete gereksinme duydu rını sorduğumuzda genellikle aynı yanıtı alıy "Halk bizi TV ekranlarında sürekli tepeden tır kapalı giysiler içinde görüyor. Burada ne den sorunu var, ne de TV kameraları. Onun için de müzikseverlerin karşısına gönlümüzün çektiği çıkıyoruz. Hem onlar memnun kalıyorlar hem biz."

Şimdi sözü fotoğraflara bırakıyoruz!..

İNGİLİZ KIZI FUAR'A ALIŞTI

Kayhan Yıldızoğlu ile evlendikten sonra Sonja olan adını unutup, Suna Yıldızoğlu olan genç şarkıcı fuara iyice alıştı. Bu İzmir'e ikinci gelişi. Hem repertuarında hem de giysilerinde önemli sayılabilecek değişiklikler var. Özellikle göğüslerini bütün güzelliğiyle gözler önüne seren giysisi ile ilgi gören Suna Yıldızoğlu'nu düşündüren tek bir konu var: O da gece, daha doğrusu sabaha karşı sahne alması. Çalıştığı kadro öylesine kalabalık ki, ona sıra geldiğinde saat 04 oluyor.

ISINMA HAREKETLERİ YAPIYOR

Yeşilçam'da bir ara süren seks furyasının, yasal yollarla önüne geçilmeye çalışıldığı günlerde başı derde giren Zerrin Egeliler, çektiği üzüntülü günleri, şimdi İzmir'de unutmaya çalışıyor. 150 bin lira harcayarak yaptırdığı giysilerinin en büyük özelliği, vücudunu olduğu gibi sergilemesi. Zaten yapmak istediği de bu!.. "Beni bugüne kadar yalnızca beyazperdede görenler, bir de sahnede karşılarında bulunca, dillerini yutacak hale geliyorlar" diyor.

BURUK ACI

Sevda Karaca'nın sahnede böylesine neşeli, şen, şakrak olduğuna bakmayın. Aslında buruk bir acı tadıyor bu yılki İzmir Fuarı'nda. Bugüne kadar sürekli olarak İzmir'e gelen sanatçı, İzmir Fuarı sahnelerini son kez adımlıyor. Bunun nedeni de, fuardan sonra evlenip, şarkıcılığı bırakacak olması. Bu yüzden her sahne inişinde, her program bitişinde gözleri daha bir dolu dolu oluyor

HEM GÖZLERE HEM KULAKLARA

Fuarın dans grubu bulunan iki sanatçısından biri olan Seyyal Taner, şarkılarıyla kulaklara, giysileri ve danslarıyla da gözlere seslenmeye devam ediyor. "Fuarın en cüretkâr şarkıcısı" olarak ilan edilen Seyyal Taner'in mahkeme olayı da geçen hafta yeni boyutlara ulaştı. Bildiğiniz gibi genç sanatçı, iki gazinoda birden çalışmaya kalkmış, sonra Akasyalar Gazinosu'nun aralarındaki protokole uymadığı gerekçesiyle, hem oradan ayrılmış hem de onları mahkemeye vermişti. Bu kez de gazino sahibi, Taner hakkında bir dava açtı.

BİR ŞARKIYI 30 BİN LİRAYA SÖYLÜYOR

Kuşkusuz fuarın en kazançlı şarkıcılarının başında Christine Haydar geliyor. Gecede 150 bin liraya anlaşan şarkıcı, programı sırasında, -ki o da play-back eşliğinde- 5 şarkı söylüyor. Minik bir hesapla, söylediği her şarkı 30 bin liraya geliyor. Ne var ki, gazinoya gelen müşterilerin de onun sesini dinlemek için mi, yoksa cömertçe sergilediği vücudunu görmek için mi geldiği tartışılır!..

BUNLAR DA KAPANANLAR

IKILI PLANI SUYA DÜŞTÜ

Fuarın "Açılıp, saçılanları"ndan biri de Azra Balkan. Birkaç yıldır İzmirlilerin görmediği genç şarkıcının, fuar başlamadan önce ilginç bir düşüncesi vardı. Eşi Cem Karaca'dan ayrılan, ablası Feride Karaca ile bir ikili kurup, İzmirlilerin karşısına öyle çıkacaklardı. Ama olmadı. Feride Karaca'nın mahkeme ve ev bulma işleriyle uğraşması, gereken hazırlıkları zamanında yapamamasına neden oldu ve Azra Balkan da bu yıl tek başına çıkmak durumunda kaldı. "Ama gelecek yıl mutlaka ablamla birlikte bu sahnelere çıkacağız" diyor.

FUAR GELENEĞİNE UYMADILAR

Sayfamızın büyük bir bölümünde "Açılanlar saçılanlar" başlığı altında fuarın güzellerini gördünüz. Hani "İstisnalar kaideleri bozmaz" derler ya, bizim vereceğimiz örnek de öyle. Fuarda "Kapananlar" da var. Onların başında da Barış Manço ile Sezen Aksu geliyor. Barış Manço erkek olduğu için "açılma" diye bir sorunu yok. Çıkıyor, Kurtalan Ekspres eşliğinde şarkılarını söylüyor. Hemen her şarkısında uzun uzun alkışlanıyor ve sonra kulise dönüyor. Bir de Sezen Aksu var. Müzik dünyamızın "Minik Serçe"si fuarın kapalılarından. Ötekileri örnek olarak gösterdik ve Sezen Aksu'dan da şu yanıtı aldık: "Vücudum çirkin değil. Ben de vücudumu teşhir edecek bir giysi seçebilirdim kendime. Ama neden yapayım!.. Benim müşterim, benim sesimi, bestelerimi dinlemek için geliyor. Bacağımı, göğsümü açmaya kalksam, ilgi değil, sert bir tepki görürüm kuşkusuz. Bunun için de ne açılmaya, ne de saçılmaya hiç mi hiç niyetim yok."

BU HAFTA EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

DEĞERLENDİRME ★Vasat ★★İyi ★★★Çok iyi ★★★★Mükemmel ★★★★★Başyapıt

SALI 21.50 TV'de Sinema ★★

"SANCTUARY„

Yönetmen: Tony Richardson
Orijinal adı: "Sanctuary"
Senaryo: James Poe
Görüntü yönetmeni: Ellsworth Fredericks
Oynayanlar: Lee Remick, Yves Montand, Bradford Dillman, Odetta, Reta Shaw

Yapım yılı: 1961 Süresi: 90 dakika

William Faulkner'in çeşitli yapıtlarından derlenen "Cehennem Sıcağında" adlı dizi-yi, bir süre önce TV'de izlemiştik. Salı gecesi de, aynı yazarın iki ayrı romanından "derlenen" bir film izleyeceğiz. 1961 yılında çevrilen filmin adı "Sanctuary", süresi 90 dakika.

Filmin konusu çarlistonun moda olduğu, ekonomik bunalımın kendini tüm gücüyle duyurduğu, içki yasağının olduğu 1929'larda geçiyor. Bir valinin kızı olan Templyn, kendisine âşık bir adamla beraber ama onu sevmiyor. Bir toplantı dönüşü uğradıkları bir yerde, içki kaçakçılarının arasına düşüyorlar. Bu arada kız sarhoş oluyor, bir adam da onu iğfal ediyor. Kız bir süre genelevde kalıyor, polis çeteyi yakalayınca evine dönüyor ama, kendini iğfal eden adamı unutamıyor.

Candy adlı bu adam için önce öldü haberi geliyor ve genç kadın, bunun üzerine sevmediği adamla evleniyor. Oysa öldü sanılan adam ölmemiştir ve günün birinde ortaya çıkacaktır.

Lee Remick, "Tekerlekler" adlı dizide alkolik bir kadını canlandırmıştı. Bu filmde de (özellikle ilk bölümde) ona yakın bir rolde. Filmin yönetmenini de tanıyoruz. Richardson'ın TV'de "Tom Jones" gibi bazı filmleri oynadı. Ama onu daha çok Türkiye'ye gelip çevirdiği "Hafif Süvari Alayının Hücumu" adlı filmden tanıyoruz. Kadrodaki Yves Montand da hem şarkıları hem de filmleri ile tanınan bir sanatçı. Zaten laf aramızda, bu film, izlense izlense bu tanıdıklar yüzünden izlenir. Yoksa, film olarak üstün bir değeri yok!

Lee Remick "Sanctuary" adlı filmin bir sahnesinde.

CUMA 22.40 TV'de Sinema ★★★

"BEN BİR DANSÇIYIM„

Yönetmen: Pierre Jourdan, Bryan Forbes
Orijinal adı: " I'm A Dancer"
Oynayanlar: Rudolf Nureyev, Margot Fonteyn, Carla Fracci, Lynn Seymour, Deanne Bergsaw

Yapım yılı: 1973
Süresi: 93 dakika

Cuma gecesi, özellikle baleyi sevenlere seslenen bir film geliyor ekrana. "Ben Bir Dansçıyım" adlı bu filmin başrolünde ünlü balet Rudolf Nureyev var. Film de Nureyev'in yaşamını ve başarılarını anlatıyor.

Adını önce balet olarak, sonra Sovyetler Birliği'nden Amerika'ya kaçmasıyla arkasından çevirdiği filmlerle duyuran Rudolf Nureyev'le yapılan bu film, iki ana bölümden oluşuyor. Bir bölümde onun yaşamından kesitler var, bir bölümde de rol aldığı baleler...

Bir oyuncunun, kendi yaşamını anlatan bir filmde kendini oynamasının bir iyi, bir de kötü tarafı var. İyi yanı şu: Böylece film bir yarı belgesel oluyor. Kötü tarafı da oyuncunun kendini canlandırması halinde konuda önemli ödünler verilebiliyor. Film tümüyle onun üstüne kurulu olduğu için öne sürdüğü koşullar, peşin peşin kabul ediliyor.

"Ben Bir Dansçıyım" bu avantaj ve dezavantajları taşıyan bir film. İzleyecek baleseverler, filmde Nureyev'in yanı sıra başta Margot Fonteyn olmak üzere birçok usta balerini daha görecekler. Onlar için kaçırılmaması gereken bir film.

Başrolünü Rudolf Nureyev'in oynadığı "Ben bir Dansçıyım" adlı filmde Nureyev, Margot Fonteyn ile.

Linda Purl "Penceredeki Gökyüzü" adlı filmde.

CUMARTESİ 18.45 TV'de Sinema ★

"PENCEREDEKİ GÖKYÜZÜ„

Yönetmen: Harry Harris
Orijinal adı: "Sky In The Window"
Senaryo: Pobert Pirosh, Kathryn Powers
Oynayanlar: Roger Kern, Linda Purl, Robert Hays, Robert Donner, Michele Stacy

Yapım yılı: 1978 Süresi: 96 dakika.

Cumartesi günü izleyeceğimiz televizyon filminin adı "Penceredeki Gökyüzü..." Harry Harris'in yönettiği filmin hikâyesi, şöyle:

Molly ile Dave, bir kasabanın hayli uzağında yaşayan mutlu bir çifttir. Salgın bir hastalık sonucu, çocukları ölür. Sonra uzun süre çocukları olmaz. Ailenin tek sorunu budur.

Günün birinde kızılderililerin baskına hazırlandıkları haberi gelir. Bu haberin kulaktan kulağa yayıldığı günlerde Dave ile Molly'nin evlerine iki kızılderili gelir.

CUMARTESİ 22.45 TV'de Türk Sineması ★★

"KEZBAN„

Yönetmen ve senaryo: Orhan Aksoy
Görüntü yönetmeni: Kriton İliadis, İlhan Arakon
Oynayanlar: Hülya Koçyiğit, İzzet Günay, Selma Güneri, Yusuf Sezgin, Muzaffer Tema, Süleyman Turan, Fatma Karanfil

Yapım yılı: 1968

Cemil Can Bıçakçı, Cevat Kurtuluş, Hulusi Kentmen, Turgut Boralı, Hülya Koçyiğit, Ergun Köknar, İzzet Günay "Kezban"da.

Cumartesi günü, programda iki film var. Bunlardan biri "Kezban". Yönetmenliğini Orhan Aksoy'un yaptığı filmde Hülya Koçyiğit, "Kezban" rolünde. Muazzez Tahsin Berkant'ın romanından uyarlanan film, sonra bir dizi yarattı. "Kezban Roma'da" ve "Kezban Paris'te" adlı filmler de, cumartesi gecesi izleyeceğiz bu filmin gişe

PAZAR 10.25

Tatil Sineması ★

"KUTSAL HAREKÂT„

Yönetmen: William Graham

Orijinal adı: " Change Of Habit"

Oynayanlar: Elvis Presley, Mary Tyler Moore, Barbara McNair, Jane Elliott, Leora Dana, Edward Asner

Yapım yılı: 1969
Süresi: 93 dakika

Elvis Presley, her tür film çevirdi, bu filmlerde kovboydan şarkıcıya kadar birçok tipi canlandırdı. 1969'da çevirdiği "Kutsal Harekât"ta ise ilk ve son kez "doktor" oldu. Pazar günü, işte bu film ekranlara geliyor.

Filmin konusu şöyle: Michele, Irene ve Barbara üç genç ve güzel rahibedir. Katolik Harekâtı Komitesi, günün birinde üç rahibeye bir görev verir. Üçü Washington'a gidecek ve orada dinsel çalışmalar yapacaklardır. Ancak bunun için gerçek kimliklerini gizlemek zorundadırlar.

Michele, Irene ve Barbara Washington'a gelirler. Kendilerini hemşire olarak tanıtıp, bir klinikte çalışmaya başlarlar. Klinikte genç bir doktor vardır. Dr. John (E. Presley) ile kızlardan biri arasında duygusal bir yakınlık başlar.

Film ilk "giriş" bölümünden sonra çift yönde gelişiyor. Bir yanda aşk hikâyesi var, öte yanda üç rahibenin çevrelerine uyum gösterememeleri. Aslında bu ikincisi çok daha olanaklı. Üç kızın çevreyle ilişkileri, bağlı oldukları kilise ile ilişkileri ile film çok daha başka bir sonuca ulaşabilirdi ama neylersiniz ki "Kutsal Harekât" önce bir Elvis Presley filmi. Böyle olup Presley önplana çıkınca ortaya anlatmak istediğini anlatamayan, anlattığı da kimseyi tatmin etmeyen bir film çıkıyor.

oger Kern'i filmde David eaton rolünde izleyeceiz.

unların ikisi de yaralıdır. Molly yaralılarla yakınan ilgilenir. Daha sonra avaş başlar, o günlerde de eisin karısının doğumuna ardımcı olur. Bunlar iki araf arasında yakınlık dourur.

başarısı üzerine çevrildi.

Filmin konusu şöyle: Babası ölen ve köyde kimsesiz kalan Kezban, İstanbul'da oturan zengin amcanın yanına gelir. Amcanın Kezban'la yaşıt, şımarık bir kızı vardır.

Köyden gelen Kezban, onların yaşantısına ayak uyduramaz. Öte yandan başka o şımarık kız olmak üzere evde bazı kişiler Kezban'a karşı çıkar, onunla hep alay ederler.

Kezban amcasının ve evde çalışanların yardımıyla kendini yetiştirir, bu arada yeğeninin sözlüsü olan bir genç adam (İ. Günay) ona ilgi duymaya başlar.

Filmin türü "duygusal güldürü..." Daha önce TV'de yayınlanan film, bir tür masal olarak yine izlenebilir.

PAZAR GÜNÜ ONLARI ANIYORUZ

PETER SELLERS

Geçen ay, tüm gazete ve dergiler aynı haberi veriyorlardı: "Dünyayı güldüren adam, öldü..." Sinemaya İngiltere'de başlayan, İngiliz sinemasının en ünlü komedyeni olan Sellers hemen her filminde en az, birkaç rol üstlenirdi. (Nitekim, "Kükreyen Fare"de de, onu, üç rolde izleyeceğiz) Filmleriyle olduğu kadar, evlenip boşanmalarıyla da ünlü olan Sellers çok hızlı yaşadı. Kalbi, bu hıza dayanamadı ve üç krizi atlatan, koma halinde hastaneye kaldırılan ünlü komedyen 55! yaşında öldü.

ELVIS PRESLEY

Elvis Presley dünyanın en ünlü şarkıcılarından biriydi. Frank Sinatra ve Birg Crosby ile birlikte, "en çok film çeviren" üç şarkıcıdan biri, yine o idi. 1935'de doğan, 1950'lerde özellikle Rock şarkıları ile ün yapan Presley 25 film çevirmiş, hepsinde başrol oynamıştı. Son yıllarda aşırı şekilde şişmanlayan ünlü şarkıcı 43 yaşında fazla uyuşturucu madde kullanmaktan öldü. Pazar günü onu "Kutsal Harekât" adlı filmde izleyeceğiz.

JEAN SEBERG

1938'de doğan Jean Seberg sinemada özellikle Otto Preminger'in filmleriyle tanınmıştı. Hemen her filminde, kendine verilen rolün başarıyla altından kalkan, güzellikle yeteneği birleştiren bu yıldız geçen yılın sonlarında esrarengiz şekilde öldü. Önce onun terkedilmiş bir arabada, ölü olarak bulunduğu belirtildi. Bu yılın ilk aylarında bir cinayete kurban gittiği iddia edildi. Öyle veya böyle, "Kükreyen Fare" adlı filmde izleyeceğimiz Jean Seberg 41 yaşında, yaşama gözlerini kapamıştı.

PAZAR 17.30

TV'de Sinema ★★★

"KÜKREYEN FARE„

Yönetmen : Jack Arnold

Senaryo : Roger MacDougall, Stanley Mann

Görüntü yönetmeni: John Wilcox

Oynayanlar: Peter Sellers, Jean Seberg, David Kossoff, William Hartnell, Leo McKern

Yapım yılı: 1959 Süresi: 85 dakika

Eğer bu hafta tek bir film izlemeye niyetliyseniz, pazar günü 17.30'da ekran başında olun. "Tekrar" olmasına rağmen, bir anlamda iyi bir çıkış noktasından yola çıkıp başarıya ulaşamamanın bir örneği de olsa, 6 filmlik haftanın en iyi filmi yine de "Kükreyen Fare"...

Filmin konusu şöyle: Feinwick adlı küçük bir dükalık var. Alp Dağları'nın eteklerinde kurulu bu küçük dükalığın tüm geliri, dünyaca ünlü şaraplarından sağlanıyor.

Günün birinde Amerika aynı şarabı yapıp, piyasaya sürüyor. Bu, dükalığın ekonomik durumunun allak bullak olması demek. Derken ortaya parlak (!) bir buluş atılıyor ve küçücük dükalık Amerika'ya savaş ilan ediyor.

Hesap şu: Bu savaşta Amerika galip gelecek. Ancak olay dünyada geniş akisler uyandıracak, kamuoyu kendiliğinden oluşacak ve Feinwick dükalığına her yerden yardım yağmaya başlayacak.

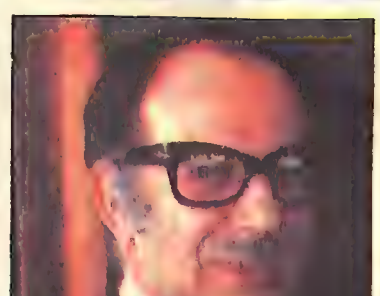
Plan hemen uygulanıyor ama bir aksilik çıkıyor. Savaşın ilan edilip, Feinwick kuvvetlerinin New York'a saldırdığı gün orada, bir alarm tatbikatı yüzünden sokağa çıkma yasağı konmuş. Bu yüzden Feinwickliler, hiç niyetleri olmadığı halde savaşı kazanıyorlar ve bir bilgini esir alıp dönüyorlar... Sonra... Bundan sonrasını da ekranda izleyeceğiz.

Filmin birçok özelliği var. Örneğin başrolde olan iki oyuncu (Peter Sellers ile Jean Seberg) film TV'de ilk kez oynarken hayattaydılar, şimdi yaşamıyorlar.

Jean Seberg ve Peter Sellers "Kükreyen Fare"de. Bu filmi TV'de ikinci kez izliyoruz.

Sellers, filmde üç ayrı rolde oynuyor. Ama bunlardan önemli olan şu: Filmin çıkış noktası mükemmel. Kadro da iyi. Ama filmin tümü için "çok başarılı" denemiyor. Bunun en önemli nedeni de zaman zaman konunun bir yana bırakılıp "Peter Sellers solo" için süre ayrılması. Bu da bütünlüğü zedeliyor.

ELEŞTİRİLER



Reorganizasyonu başlatan TRT Genel Müdürü Doğan Kasaroğlu ve çeviri yanlışlıklarına örnek olan "Lütfen Papatyaları Yemeyin"den bir görüntü.

HABERCİLİK ANLAYIŞI DEĞİŞMELİ

TRT Genel Müdürü Doğan Kasaroğlu'nun "Reorganizasyon" diye başlattığı çalışmalar, aylardır TRT'nin tek konusu. Yönetmeliği onaylayan yönetim kurulu, bu yönetmeliğin gerektirdiği kadroları vermeye gelince ağırdan alınca, çalışmalar birden durdu. Buna karşılık kulisler tüm hızı ile devam ediyor. Yönetim Kurulu'nun erteleme kararı, kurumun tam hızla çalışmasını geciktirmekten başka işe yaramadı.

Kulisler süredursun, Kasaroğlu'nun istediği TRT'nin yavaş yavaş ortaya çıkmaya başladığı görüldü. Bu TRT, istenen ve bekleneni yapabilecek mi?.. Sorun bu.

Kasaroğlu, reorganizasyon gerekçesini açıklarken çok haklıydı. TRT, 1963'de kurulmuş, Kuruluş ve Görev Yönetmeliği 1964'de çıkmıştı. O zaman ne TV vardı ortada, ne de TRT I, II ve III'ler. Üstelik bugün kullanılan bazı teknik araçlar, o zaman dünyada bile yoktu. Bu yüzden 1964'ün düşünceleri ile, 1980 TRT'sini yönetmek olanaksızdı. Değişiklik şarttı.

Peki ama, Kasaroğlu, bu gelişmeye uyacak reformu yapabilirdi mi?.. Buna "Evet" demek çok güç. Çünkü TRT'de gerçek yayıncılık, büyük cesaretle gerçekleştirilecek bir devrimle gerçekleştirilebilir. Bu devrim de, radyo ve televizyonun tamamen birbirinden ayrı iki yayın olduğunu kabul etmek ve bu kuruluşları, teknikten yapıma, haberden programa, tamamen ayrı kuruluşlar altında toplamakla mümkün olabilir.

Bugün dünyanın hiçbir yerinde, TRT'nin yaptığı habercilik kalmamıştır. TRT'de radyo haberi ile TV haberinin tek farkı, TV haberine eklenen birkaç saniyelik film, ya da bir resim, ya da grafikten ibaret kalmaktadır. Bunun dışında, cümlelere varıncaya dek, haberler birbirinin aynı olmaktadır. Örneğin radyonun 19.00 haberlerinde "Haber yayına hazırlandığı sırada..." diye başlayan bir cümle, televizyonun 20.30 haberlerinde gene aynen verilmekte, aradaki 1.5 saatlik zamanın habercilik açısından ne kadar büyük olduğuna kimse dikkat etmek istememektedir.

Oysa artık dünyada radyo ve TV haberciliğinin çalışma şekilleri, hem esasta, hem de usulde kökünden değişmiştir. TV'nin görüntü üstünlüğü ile rekabetine karşı radyolar, hıza ağırlık vermişlerdir. Yine radyolar TV'nin çok kıymetli zamanı içinde ele alınmasına imkân olmayan, "haberin derinlemesine işlemesini" ön plana çıkarmışlardır.

Radyo, bir haberin alınır alınmaz, dinleyiciye ulaştırıldığı bir araç haline getirilmiştir. Bunu sağlamak için radyonun öteki tüm programları haber yanında ikinci plana indirilmiştir. Örnek verelim... Bir başkentte, Mısır Elçiliği basıldığı zaman çağdaş yayın yapan radyo kurumu, bu haberi, diyelim ki o anki müzik yayınını keserek verir. En geç yarım saat içinde de, radyonun naklen yayın yapacak araç ve elemanları olay yerine giderek dinleyiciye, olup bitenleri anında anlatmya başlarlar. Bu sırada radyonun arşiv ve yorum elemanları, eldeki bilgileri değerlendirerek baskını yapan grubu, bu grubun amaçlarını, o güne dek gerçekleştirdiği eylemlerin sonuçlarını nakletmeye başlarlar. Hemen telefonla bulunan bir siyasal bilimciye sorular sorularak olayın yorumu yaptırılır. Böylece, dinleyici radyo başından ayrılamaz hale gelir.

Ülkemizde ise, böyle bir haberin duyurulması için, radyo ve TV'ye tek elden bülten hazırlayan ekibin, kuru çalışmasının sonucu beklenir. Hazırlanan haber de, radyonun klasik haber saatinde yer alır.

TRT radyoları, bu ülkenin yönetimini baştan aşağı değiştirecek güven oylaması sonuçlarını vermek için dahi yayın kesmeye, Meclis'ten naklen yayın yapmaya gerek görmemişlerdir. Bu yüzdendir ki, ülkemizde radyonun habercilik açısından hiçbir değeri kalmamıştır. TV'nin görüntülü olarak verdiğini, radyolardan, ancak o sırada yolda olanlar oto radyolarından izler olmuşlardır.

Şimdi olanakları birbirinden bu kadar farklı iki yayın organına verilecek haberi aynı kafanın düşünmesine imkan var mı? Bugün bir yazılı basın kafası ile elektronik basın kafası ne kadar farklı ise, radyo ve TV habercisinin kafası da o kadar farklıdır. TV'ci, görüntü unsurunu düşünürken, radyocu, hızı ve yan bilgileri planlayabilmelidir. Bu da, birbirinden tamamen ayrı ve bağımsız iki kuruluşu gerektirir.

Doğan Kasaroğlu, bu ayrılığı gerçekleştirmemiştir. Tersine, birbirinden çok farklı iki kuruluşu, program açısından aynı çatı altına getirmiş, ikisini de aynı Genel Müdür Yardımcısı'na ve aynı Planlama ve Koordinasyon Dairesi'ne bağlamıştır.

Bu ayrım gerçekleşmedikçe, TRT'de bir yeniden düzenleme yapıldığını söylemek güçtür. Kasaroğlu, kurumun bugün artık durmak üzere olan çalışma hızına biraz tempo verecek değişiklikleri yapmış, ama asıl yapılması gereken devrimi gerçekleştirememiştir.

ÇEVİRİLER

Şimdi, çeviri konusuna gelelim:

"—Gelirken bana bir zaman tablosu getir."

"—Bende var anne..."

Yukardaki konuşmayı kelime değiştirmeden "Papatyaları Yemeyin" adlı filmden aldık. Biz kelim değiştirmedik. Sanırız ç virmenler de öyle yapm lar. Ama "Time Table" "Zaman Masası" diye ç virmenin çok saçma olac ğını düşündüklerinden, y da "table" ile "tableoux'y karıştırdıklarından olaca "Zaman tablosu" demişler Ama derken de, bu deyimi Türk seyircisine hiçbir şey ifade etmeyeceğini hesab katmamışlar.

Oysa, çeviriyi sözlükl yapma yerine, olup biten biraz ilgi göstererek yap mak, ailenin New Yor dışında bir sayfiye yerin taşındığını, bu sayfiyey trenle gidilip gelindiğin anlamak için yeterdi. zaman çeviri, yukarda anlamsız diyalog yerin şöyle olurdu:

"—Bana bir tren tarife getirir misin?"

"—Bende var anne..."

Çevirmenlerin, elde söz lük, kelime kelime yaptıkla rı çeviriler, dil bilenle rahatsız ediyor. Bilmeyen lerin de, olup biteni anla malarını önlüyor. Yukarıd ki örnekteki gibi çevirilere hemen her yabancı yapımd birkaç yerde rastlama mümkün.

Haydi çevirmenler işi acı leye getiriyorlar. Peki am seslendirme yönetmenle ya da, bu seslendirmede gö rev yapan, hemen hepsi konservatuvarda okumuş t yatro sanatçıları, böyle an lamsız laflar etmek vey işitmekten rahatsız olmu yorlar mı?.. Hiç değils onlar uyaramaz, ya da de ğiştiremezler mi?..

HABERLER

Yaz gelince, haberle iyice başıboş hal geldi. Hangi habe niçin, nerede yayın lanır anlamak olanaksız Örnek verelim:

Geçen hafta salı gecesi iki yangın haberi, TV'ni 20.30 haberlerinde iki ay yerde verildi. İki sıkıyöne tim bildirisi yine araların yığınla iç ve dış haber kon duktan sonra okundu.

Haberin önemine göre bi ilk haberler sıralaması ya pıldıktan sonra, ikinci plan daki haberleri, belirli konu başlıklarında toplayıp, dı haberler, politik haberler sıkıyönetim haberleri, i olaylar gibi derlemek seyir ci için daha kolaylık olma mı?..

Demirel haberi, Ecev haberi... Polonya haberi. Yangın haberi... Sıkıyöne tim haberi... Erbakan ha beri... Bangladeş haberi. Başka yangın haberi. Başka sıkıyönetim haberi. Terör haberi... Bir iç ha ber... Başka terör haberi.

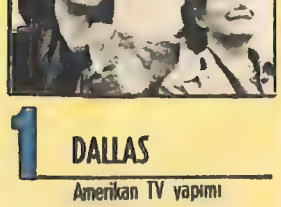
Haber Dairesi Başkan lığı'na ve TV Haberle Müdürü'ne sormak gerek. Dünyanın bir başka televiz yonunda böyle bir uygula ma gördüler mi?..

tele Top 20

YERLİ YAPIMLAR

1 YEDİTEPE'DEN (İstanbul TV'si yapımı)
2— YARIMYÜZYILDAN ÇİZGİLER (Ankara TV'si yapımı)
3— TANJU OKAN (İstanbul TV'si yapımı)
4— VEDAT ÇETİNKAYA (İstanbul TV'si yapımı)
5— ÇOCUKLAR İÇİN (Ankara TV'si yapımı)
6— TARİHTE BU HAFTA (Ankara TV'si yapımı)
7— ZAFERE DOĞRU (Ankara TV'si yapımı)
8— İŞ İŞTİR (İstanbul TV'si yapımı)
9— YAŞAYAN EDEBİYATÇILAR (Ankara TV'si yapımı)
10— YILDIZ TEZCAN (İzmir TV'si yapımı)

YABANCI YAPIMLAR



1 DALLAS (Amerikan TV yapımı)
2— TAKİP (Amerikan TV yapımı)
3— SAINT'İN DÖNÜŞÜ (İngiliz TV yapımı)
4— YAŞAYAN DENİZ (Fransız TV yapımı)
5— HEIDI (Japon TV yapımı)
6— TAŞ DEVRİ (Amerikan TV yapımı)
7— HOLMES VE YOYO (Amerikan TV yapımı)
8— FORSYTE EFSANESİ (İngiliz TV yapımı)
9— SERÜVEN PEŞİNDE (Amerikan TV yapımı)
10— TIP DÜNYASI (Amerikan TV yapımı)

tele KULİS

MERMİ ÇEKİRDEĞİ KADAR

Anarşi ve terör, ülkemizdeki bazı tanımlara da değişiklik getirdi. Günlerdir iki büklüm dolaşan TV Daire Başkan Yardımcısı Tarcan Günenç'in derdi anlaşıldı: Böbreğinde taş var.

Bir zamanlar böbrek taşı için "Mercimek büyüklüğünde... Nohut kadar... Fasulye gibi".. denirdi... Bakın Günenç'in raporunda ne yazıyor:

"Mermi çekirdeği boyunda..."

REORGANİZASYON NEDİR?

TRT'nin büyüklerinden biri, reorganizasyonu tanımlıyordu:

"— Reorganizasyon, bir kamyona karpuz yığmak gibidir. Karpuzlar hemen sokağa dökülüverecek sanırsınız. Ama kamyon iki kilometre gidince sarsıntıdan öyle bir yerlerine yerleşirler ki, çimento ile yapıştılar sanırsınız,.."

Reorganizasyon sözleri ile başlayan çalkantı bakalım, karpuz kamyonunda olduğu gibi durulacak mı?..

ZIGBRIEW BREZINSKI

Genel Müdürün kendi yaptığından başka hiçbir senaryoyu beğenmemeğe başlayan Sanat Danışmanının adının, "Kaynanalar" yaratıcısına çok yakıştığı söyleniyor.

Geçenlerde TRT'de kalabalık odalardan birinin kapısı açıldı. TV Daire Başkanı Erhan İmset'in başı uzandı.

"— Tekin Akmansoy'u kaybettim. Bulamıyorum..."

İçerden bir ses duyuldu:

"— Demek TRT nihayet kurtuldu Sayın Başkanım..."

teleFAL

Bu hafta dünyaya gelecek olan bebekler daha küçük yaşlarda zekâlarını ortaya koyacaklar. Bu ilgiyi sarsmamak ve yardımcı olmak gerek.

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Sebatlı, inançlı, çalışkan, neşeli, yükselmeyi arzu eden bir kişisiniz. Gün: Pazartesi. Sayı: 7. Renk: (Aşk için) Lâcivert.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Elektrik etkili yıldızınız Uranüs, size anlaşılmaz tarif edilmez çekicilik veriyor. Gün: Salı. Sayı: 1. Renk: Mor.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Başarı sizin için zor değil. Ancak faydasız hayallere kapılmamanız gerekiyor. Gün: Çarşamba. Sayı: 9. Renk: Yeşil.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Her söze "Ben" diyerek başlamanız büyük yanlışlık. Bencilliği bırakın artık. Gün: Cuma . Sayı: 8. Renk: Turuncu.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Güzellik yıldızı hislerinizi etkiliyor ve başarınızı tayin ediyor. Dikkat. Gün: Perşembe. Sayı: 11. Renk: Açık mavi.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Zıt fikirler yüzünden olmayacak işlere kalkışabilirsiniz. Haber alacaksınız. Gün: Salı. Sayı: 14. Renk: (İş için) Sarı.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

İçli, romantik bir tipsiniz, ama bu özelliklerinizi bu hafta için gizlemesini bilin. Gün: Cuma. Sayı: 5. Renk: Limon sarısı

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Karşınıza çıkabilecek bütün engelleri aşabilecek güçtesiniz. Sakın yılmayın. Gün: Cumartesi. Sayı: 4. Renk: Beyaz.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Yeni yaşınızda özlemini çektiğiniz mutluluğu bulacaksınız. Sizi çok seviyorlar. Gün: Pazar. Renk: Altın. Sayı: 2.

TERAZİ (22 Eylül -23 Ekim)

Sözleriniz daha romantik, sevginiz daha tatlı olmalı. Burcunuzu unutmayın. Gün: Pazartesi. Sayı: 6. Renk: Turkuvaz.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Burcunuzun en belirgin özelliği bakışlarınızdaki etkidir. Bu gücü kullanının. Gün: Perşembe. Sayı: 3. Renk: Lacivert

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Çok yönlü bir insansınız. Bunu gösterebilirseniz, bu hafta çok kârlı çıkarsınız. Gün: Pazar. Sayı: 1. Renk: Menekşe.

tele magazin okurları görüşlerini bildirdi:

«BAYRAMDA EN ÇOK «7 KOCALI HÜRMÜZ»Ü BEĞENDİK»

Biraz gecikmiş olmakla birlikte Şeker Bayramı ile ilgili anketin sonuçlarını getireceğiz bu kez karşınıza. Hatırlanacağı gibi iki sayı önce, Şeker Bayramı yayınlarını ele almış ve bu yayınlar hakkında çeşitli sorular sormuştuk. Bundaki amacımız, televizyon ilgililerine Kurban Bayramı yayınları hakkında biraz olsun ışık tutabilmekti. Biz TELE-MAGAZİN olarak anket düzenledik, sonuçlarını saptadık. Dileriz yöneticiler bu sonuçlara ilgi gösterir ve önümüzdeki bayram yayınlarını buna göre hazırlarlar.

Öncelikle şunu söylememiz gerekiyor. İlk soruda bayram yayınlarının hepsini izleyip izleyemediğinizi sormuştuk. Tümünü izleyemeyenler çoğunlukta.

İkinci sorumuzda bayram yayınlarını beğenip beğenmediğinizi sormuştuk. Bu sorumuza gelen yanıtlar arasında "Fena değildi" diyenler çoğunlukta.

Son olarak da bayramda en çok hangi programı beğendiğinizi sormuştuk. Bu soruda en büyük puanı "7 Kocalı Hürmüz" aldı.

1-Bayram programlarını tümüyle izleyebildiniz mi?

★ **İzledim:** Yüzde 29.9
★ **İzleyemedim:** Yüzde 70.1

2-Bayram yayınlarını beğendiniz mi?

★ **Beğendim:** Yüzde 21.7
★ **Fena değildi:** Yüzde 56.4
★ **Beğendim:** Yüzde 21.9

3-En beğendiğiniz program hangisiydi?

★ **"7 Kocalı Hürmüz":** Yüzde 64.8
★ **"Ajda Pekkan Söylüyor":** Yüzde 19.9
★ **"Yeditepe'den":** Yüzde 8.1
★ **"Bayram Gecesi":** Yüzde 3.8
★ **"Gençlerle Baş Başa":** Yüzde 5.4

Söz Sırası Sizin

Ayten Gökçer, televizyon izleyicilerinin bayramın en güzel programı seçtikleri "7 Kocalı Hürmüz"ün bir sahnesinde...

Hangi tür program istiyorsunuz?

Televizyonda yeni yayın dönemi ekim'de başlayacak. TRT'de her yıl haziran ayına gelindiğinde kış sezonu için büyük projeler yapılır, yapımcılar uyarılır ve süslü demeçler verilir. "Yeni sezonda bambaşka bir televizyon", "Ağırlık yerli yapımlarda olacak", "Hazırlıklarımızın tümü yaz sezonunda tamamlanacak ve yeni sezona hazır programlarla gireceğiz" gibi demeçlerden sonra yeni sezon başlar, ama değişen bir şey yoktur. Yine programlar günü gününe hazırlanır, programların içeriğinde yine değişen bir şey yoktur.

Bu yıl da değişen bir şey olmadı. Haziran başında yapılan planlama, verilen demeçlerden sonra yeni sezona girilirken TRT'de tüm gözler reorganizasyon çalışmalarında. Yeni sezon sadece parlak demeçlerle başlayacak.

TV yöneticileri bu sezon programlarda güldürü unsuruna ağırlık vermek ve daha çok yerli yapım ekrana getirmek amacındalar. Bu hafta sorumuz yeni sezon yayınları ile ilgili. "Televizyonda hangi tür programların daha çok yayınlanmasını istiyorsunuz?" diyor yanıtlarınızı bekliyoruz.

Bu kuponu gönderen okurlarımız çeşitli armağanlar kazanacak

Adres: TELE-MAGAZİN (Söz Sırası Sizin)
Nuruosmaniye Caddesi No: 65
Cağaloğlu-İstanbul

tele magazin **Anket No: 33**

Televizyonda hangi tür programların daha çok yayınlanmasını istiyorsunuz?

- ☐ Yabancı diziler
- ☐ Yerli diziler
- ☐ Müzik ve şov programları
- ☐ Spor programları
- ☐ Kültür ve eğitim programları
- ☐ Sinema

Adı, Soyadı:.....
Cinsiyeti:.....
Adresi:.....
.....

SEYİRCİ GÖZÜYLE

«Televizyon artık suskunluktan kurtulmalı»

Bir süreden beri ekranlarımızın karşısına geçtiğimiz zaman sıkıntıdan patlayacak hale geliyoruz. Bunun en büyük nedeni de, televizyonumuzun yaz tatiline girmesi. Kabul ediyoruz tüm medeni TV kuruluşları yaz aylarında tekrar yayınları yaparlar ve sezonun en tutulan programlarını tekrarlarlar. Bizde ne yazık ki böyle bir tutum yok. Tekrar yapılıyor ama, bu programların sevilip sevilmediği kesinlikle düşünülmüyor. Önemli olan zaman geçirmek.

Bir de şu sorun var. Yine tüm medeni kuruluşlarda, yaz ayları eski programlarla geçiştirilir ama, bu devrede yeni sezon için hazırlıklar yapılır. Bizde bunun yapıldığını pek sanmıyorum. Bakalım televizyon ilgilileri yeni sezonda karşımıza nelerle çıkacaklar ve boş yere geçen bu sürelerin hesaplarını nasıl verecekler.

NİHAL KIRAÇ
Eskişehir

«Neden plansız yayın yapılıyor?»

Televizyonun yayın planını yapan kişilere sesleniyorum. Merak ediyorum. Acaba programlar neden belirtilen saatlerde yayınlanmıyor. Bir programı izleyeceğiz diye televizyonun karşısına geçiyoruz ve program sarktıkça sarkıyor. Sonunda çok büyük gecikmelerle istediğimiz programı izliyoruz. Bazen de bu programın son anda yayından kaldırıldığını öğreniyoruz. Soruyorum ilgililere, milyonlarca kişiyle alay etme hakkını sizlere kim veriyor acaba?

Bir de sevilen programların geç saatlere atılması sorunu var. Sanki iyi programların ille de yayın sonunda yayınlanması gerekirmişçesine, bir filmi ya da bir diziyi en sonda yayınlıyorsunuz. Bu çok yanlış bir tutum. Lütfen yalnızca belli kişiler düşünülmesin yayın planı yapılırken. Bizler işçiyiz. Sabah en geç 06.00 da kalkıyor, hemen ardından da işe başlıyoruz. Gecenin o saatinde yatan bir insan, nasıl uyanabilir o kadar uykuyla? Uyansa bile işinin başında nasıl randımanlı olur? Uzun lafın kısası olmuyor beyler, bu iş olmuyor. Lütfen milyonlarca kişilik işçi kesimini de biraz olsun düşünün artık. Birtakım garip programları öne alıp, herkesin izleyeceği programları sona atmayın.

BATTAL ERDOĞAN
Diyarbakır

BU KEZ GERÇEKTEN GELİN OLDU

Bir süre önce Dubai'de tanıştığı Erden Özgündoğdu ile yaşamını birleştiren ünlü manken Fatoş Altınkum, podyumlara veda etti

Fatoş Altınkum, 15 yılda sayısız defilede giydiği gelinliği geçtiğimiz hafta gerçek yaşamında giyerek evlendi. Mart ayında defileye katılmak için gittiği Dubai'de tanıştığı Sheraton Oteli Müdür Muavini Erden Özgündoğdu ile evlenen Fatoş Altınkum yıllarını verdiği podyumdan da ayrıldı.

Manken arkadaşlarının çiçeklerden yaptığı bir tünelden geçerek salona giren Altınkum, arkadaşlarının armağanı olan üstü altın ve pırlantalarla süslü bir bilezik armağan etmelerinden çok duygulandı. Nikâh için ayrı bir giysi giyen Fatoş Altınkum, Kerim Kerimol ve Sevim Tuna'nın şahitliğini yaptığı törenden sonra yıllarca mankenlik yaptığı Olgunlaşma Enstitüsü'nün armağanı olan beyaz ipekten şalvar biçiminde yapılmış gelinliğini giydi. Gece geç saatlere kadar süren kokteylde arkadaşlarının elleri arasında hatıra fotoğrafı çektirdi.

Moda dünyasından birçok ünlü modacı ve mankenin katıldığı törenden sonra eşinin görevi için Dubai'ye hareket edecek olan Fatoş Altınkum iki yılda bir dünyanın bütün Sheraton 'larında görev yapacak eşi ile birlikte gezecek.

YALNIZ BIRAKMADILAR

İşte Fatoş Altınkum'un en mutlu olduğu gün... Yanında eşi ve yıllarca birlikte çalıştığı arkadaşları var. Onlar arasında neşeyle gülümsüyor. Bu gülümseyişi bütün gece boyunca sürecek. Altınkum uzun bir süre eşi Erden Özgündoğdu'nun görev yaptığı Dubai'de kalacak.

Ekranlarda IV. Murat'ı Cihan Ünal canlandıracak...

«IV. Murat» yayına hazırlanıyor

Çekimi tamamlanan "IV Murat" adlı TV oyununun filmini veren Yugoslavlar banyosunu da yaptıktan sonra karşılığında filmin bir kopyasını alacaklar.

Osmanlı İmparatorluğu'nun IV. Murat dönemindeki tarihini, saray entrikalarını ve sosyal olayları içeren dizide, 1970-1975 yılları arasında Devlet Tiyatrosu'nda oynayan Cihan Ünal, Ayten Gökçer ve Cüneyt Gökçer rol aldılar.

Bu filmde Topkapı Sarayı'nın Harem Dairesi'nde ilk kez film çekildi. Yaklaşık 350 figüranın rol aldığı dizide Topkapı Sarayı'nın bahçesinde İstanbul canlandırıldı.

Yönetmenliğini Yücel Çakmaklı, yardımcılığını Hikmet Bektaş ve yapımcılığını Ahmet Beyazıt'ın üstlendikleri film 2.5 milyon liraya maloldu.

"Denizin Kanı" adlı diziden tanıdığımız Lütfü Seyfullah bu filmde de oynadı. TRT ile Sine-Sen üyeleri arasındaki anlaşmazlık nedeniyle yapımda Devlet Tiyatrosu çalışanlarından yararlanıldı. Genel Kurmay Başkanlığı Mehteran Bölüğü hem müzik hem de görüntü ile yapıma katıldılar.

Yönetmen Yücel Çakmaklı, "Sağlıklı bir işbirliği ile, filmi 5 haftada tamamladık. Pozitif kopya Yugoslavya'dan geldikten sonra seslendirme çalışmalarını tamamlayarak, en kısa zamanda yayına vereceğiz" dedi.

tele BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1 — Geçtiğimiz günlerde 35. sanat yılını kutlayan tiyatro sanatçımız - Gülbin ön adlı sinema sanatçımız. 2 — Narçın soyadlı Türk Müziği sanatçımız - TERSİ, Amanda ön adlı, ülkemizde de sevilen sanatçı. 3 — Güvercini andırır, boz renkli bir kuş. 4 — Kalın bükülmüş sicim - Kuzu sesi. 5 — Notada duraklama zamanı - Su (Eski dilden) - Pervin ön adlı sinema sanatçımız. 6 — Nur ön adlı Hafif Müzik sanatçımız - Kimyada neonun simgesi. 7 — İlk sayı - Deniz soyadlı Türk Müziği sanatçımız. 8 — Ulvi ön adlı, merhum sinema ve tiyatro sanatçımız - Başar soyadlı tiyatro sanatçımız - Alagöz soyadlı Hafif Müzik sanatçımız - 9—Halk Müziği sanatçılarımızdan biri - Hüseyin ön adlı sinema sanatçımız. 10 — Şadan ön adlı daha çok gazelleriyle tanınmış sanatçımız. 11 — TERSİ, Necabettin ön adlı tiyatro sanatçımız - TERSİ, Ant. 12 — Yavru'ya da yemiş yetiştirecek duruma gelmiş olan hayvan ya da ağaç. 13 — Sevim ön adlı Türk Müziği sanatçımız. 14 — Tarık ön adlı sinema sanatçımız - Eski Mısır'da bir Tanrı. 15 — Bulmacada fotoğrafı görülen Hafif Müzik sanatçımız - TERSİ, hayvan yemi olarak yetiştirilen bir bitki - Karaca soyadlı Hafif Müzik sanatçımız.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Hafif Müzik sanatçılarımızdan biri - TERSİ, Çaman soyadlı sinema ve tiyatro sanatçımız. 2 — Genişlik - Müzikte bir nota. 3 —Öz soyadlı sinema ve tiyatro sanatçımız - TERSİ, karşılıksız, bedava. 4 — Seyit ön adlı Halk Müziği sanatçımız - Gencebay soyadlı Arabesk türünün sevilen sanatçısı. 5 — Melih ön adlı Hafif Müzik bestecimiz. 6 — Eski ölçülerden arşının sekizde biri - Gülgün ön adlı sinema sanatçımız. 7 — TERSİ, Şevkiye ön adlı, halen hayatta olmayan tiyatro sanatçımız - Bir ara kanto söyleyerek sahneye de çıkmış olan tiyatro sanatçımız. 8 — Tülay ön adlı halen yurt dışında bulunan Hafif Müzik sanatçımız - Aynur ön adlı sinema sanatçımız. 9 — Nigar ön adlı Türk Müziği sanatçımız - Hüseyin ön adlı, halen hayatta olmayan Türk Müziği sanatçı ve bestecimiz. 10 — Sanayi, endüstri - Çetin ön adlı, halen ekrana çıkmayan haber spikerimiz. 11 — Fikret ön adlı sinema sanatçımız - Üstüne öteberi koymak için duvara ya da bir dolabın içine tutturulmuş genişçe ve uzunca tahta. 12 — En kısa zaman süresi - Gemilerin barınarak yük alıp verdikleri yer. 13 — Şerbetçioğlu soyadlı Hafif Müzik sanatçımız. 14 — Birbirinin benzeri - Müzikte bir nota. 15 — Bulmacada fotoğrafı görülen, yapıtları ülkemizde ve ülke dışında birçok ödül almış olan sinema sanatçımız - Selim ön adlı Hafif Müzik sanatçımız.

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1-Santrfor, Meddah. 2-Uğur, Ret. 3-Ağâh. 4-Asaf, Dal. 5-Perihan. 6-Epik, Gün. 7-keF, Deniz, ereP. 8-Ut, Maun, Selda. 9-Karaca, Ruacan. 10-Ertem, İs. 11-Onur, Me. 12-Ark, Kenan. 13-Al, Na. 14-Ar. 15-Şakir Öner Günhan.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Suna Pekuysal, Aş. 2-Ağ, Sepet. 3-nU, Arif. 4-Trafik, Ma. 5-Ar. 6-Ada, Dua. 7-Orhan Gencebay. 8-Re, Ün, Ar, Te. 9-Tl, Enis, Toka, 10-Zeren, lüG. 11-lumuK. 12 -Eda, Renan. 13-Raci, Narh. 14-Asma. 15-Hurî Sapan, Engin.

TELE ŞAMATA İŞ İŞTİR

"İYİSİ, KOTÜSÜ OLMAZ"

YAZAN+ÇİZEN
SİNAN GÜRDAĞCIK

ŞİMDİ SİZE FİLM ÇEVİRTTİRECEĞİZ... ROL İÇABI ŞU KUTULARI TAŞIYACAKSINIZ...

SEYİRCİ...
ALLAH, ALLAH... YENİÇERİLERE KUTU TAŞITIYOR BAKALIM, ALTINDAN NE ÇIKACAK?..

KUTULARI MOTORDAN KAMYONA TAŞIYIN... AFERİN...

SEYİRCİ...
KAMYONA TAŞIDILAR... HERHALDE ŞİMDİ BİR ŞEY OLACAK...

ŞİMDİ DE KAMYONDAN DEPOYA TAŞIYIN... AFERİN!..

SEYİRCİ...
HÂLÂ TAŞIYORLAR... AMA DUR BAKALIM. ELBET BİR ŞEY OLACAK.

ŞİMDİ DE, ŞURDAN ŞURAYA TAŞIYIN... AFERİN...

SEYİRCİ
YAHU BU DİZİ DEĞİL DE, HAMALLIKLA İLGİLİ BİR BELGESEL OLMASIN? ŞU PROGRAMA BİR DAHA BAKAYIM...

ŞİMDİ DE ORADAN BURAYA TAŞIYIN.. AFERİN..

SEYİRCİ...
ALLAHIM... FİLM BİTİYOR, HERİFLER HÂLÂ KUTU TAŞIYORLAR.. ŞİMDİ HOPLATACAĞIM...

ŞİMDİ DE BURADAN ÖTEYE TAŞIYIN... AFERİN...

SEYİRCİ
YETER ULAN, BEN YORULDUM. ŞİMDİ ŞU T.R.T.'Yİ BENZETMEZSEM...

ALLO! T.R.T. Mİ? BU KEPAZELİĞİ NASIL OLUR DA DİZİ DİYE OYNATIRSINIZ?!

NE SİNİRLENİYORSUNUZ BEYEFENDİ?.. DİZİ DİZİDİR, İYİSİ KÖTÜSÜ OLMAZ!..

«ŞAKA YAPMAKTAN ÇOK HOŞLANIRIM»

İtalyan Televizyonu'nun yeni gözdesi Paola Tedesco, artist olmak için en iyi yolun televizvondan geçtiğini biliyor. «Dün ve Bugün» filmi ile ününü pekiştireceğini söyleyen güzel yıldızın en belirgin özelliği şakaya düşkünlüğü

Paola Tedesco adını televizyondan önce tiyatroda duyurduğunu, 9 yıl dans öğrenimi gördüğünü söylüyor ve "Bunca yıllık uğraşıma karşın şansımın bir televizyon oyunu ile değişeceğini hiç düşünmemiştim" diyor.

Bir zamanların, hazırladıkları şov programlarını, ekranlarımızda sık sık izlediğimiz İtalyan TV'si RAI, yeni yıldızlar yaratmaya devam ediyor. Artık İtalya'da ünlü bir şarkıcı, ya da ünlü bir artist olmanın yolunun RAI'den geçtiği çok iyi biliniyor. İşte, bunlar arasına geçen hafta bir yenisi daha eklendi.

Tiyatro aşkı

Paola Tedesco, İtalyan TV'si ekranlarına geçen hafta çıkan bir genç kızdı. Fakat, rol aldığı TV filimi yayınlanır, yayınlanmaz hemen bütün dikkatleri üzerinde topladı. İtalyan magazin dergilerinde boy boy fotoğrafları yayınlanırken, televizyoncular yeni TV filmleri çekmek için kapısını aşındırıyorlardı. Paola Tedesco, ilk filmi "Dün ve Bugün" ile ününü pekiştireceği söyleniyor. Paola Tedesco, ekrana çıkmadan önceki yaşantısını şöyle anlatıyor: "TV'den önce tiyatroda adımı duyurdum. 9 yıl süreyle Opera Tiyatrosu'nun Dans Bölümü'nde öğrenim gördüm. Bunca yıllık uğraşıma karşın, şansımın bir TV oyunu ile değişeceğini hiç düşünmemiştim. Ekranın büyüsüne karşın, tiyatroyu hâlâ çok seviyorum".

Şakadan hoşlanıyor

"Herkesin beni sempatik bulduğunu biliyorum" diyen, Paola Tedesco, sözlerini daha sonra şöyle sürdürdü:

"—Şaka yapmaktan çok hoşlanırım. Bana şaka yapanlara da aldırmam. Ancak bu konuda fazla ileri gidenlere de çok sinirlenirim. Her şey dozunda olmalı. Bizim meslekte zayıf olursan, çabuk silinir gidersin. Bunun için adımlarını çok dikkatli atmak zorundasın. Bunun bilincinde olarak, çalışmalarımı sürdüreceğim. Çok yakında ününün İtalya'nın dışına taşacağını da biliyorum".

Bugün İtalya'da yayınlanan bütün magazin dergilerinde Paola Tedesco'nun boy boy fotoğrafları yayınlanıyor. Genç yıldız bu durumdan çok memnun. Yakında ününün İtalya dışına da taşacağını biliyor.